

Lezioni Private Italiano, Filosofia e Storia, Scienze Umane - Latino e Greco



Luogo **Emilia-Romagna, Forlì**
<https://www.annunci.it/x-105023-z>

OFFRO LEZIONI PRIVATE IN ITALIANO / LETTERATURA ITALIANA - FILOSOFIA - STORIA (PER STUDENTI SCUOLA MEDIA, SUPERIORE E UNIVERSITARI)

STORIA DELL'ARTE, PSICOLOGIA, SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA (PER STUDENTI DELLE SUPERIORI)

LINGUA LATINA E LINGUA GRECA (SOLO BIENNIO LICEI) - LETTERATURA LATINA E GRECA (PER STUDENTI DELLE SUPERIORI)

DI SEGUITO IL CURRICULUM

Nome & Cognome PAOLO ANDREONI

Telefono 338 25 951

Data di nascita 29/06/1990

ESPERIENZA LAVORATIVA



13/05/2015 - 12/09/2015

Indirizzo di lavoro: Forlì, Forlì

Tipo di azienda o settore: Associazioni di Associazioni

Tipo di impiego: Servizio Civile Nazionale - Progetto: Storia, memoria e presente

ISTRUZIONE E FORMAZIONE



Lezioni Private Italiano, Filosofia e Storia, Scienze Umane - Latino e Greco



Lezioni Private Italiano, Filosofia e Storia, Scienze Umane - Latino e Greco



Lezioni Private Italiano, Filosofia e Storia, Scienze Umane - Latino e Greco



Lezioni Private Italiano, Filosofia e Storia, Scienze Umane - Latino e Greco



Lezioni Private Italiano, Filosofia e Storia, Scienze Umane - Latino e Greco



Lezioni Private Italiano, Filosofia e Storia, Scienze Umane - Latino e Greco



Lezioni Private Italiano, Filosofia e Storia, Scienze Umane - Latino e Greco



Lezioni Private Italiano, Filosofia e Storia, Scienze Umane - Latino e Greco



Lezioni Private Italiano, Filosofia e Storia, Scienze Umane - Latino e Greco



Lezioni Private Italiano, Filosofia e Storia, Scienze Umane - Latino e Greco

<https://www.annunci.it/x-105023-z>

- Date (da – a)

2008/2009: Conseguimento del Diploma di Istruzione Secondaria di Secondo Grado presso Il Liceo Classico G. B. Morgagni (Forlì).

A.a 2009/2010: Immatricolazione al Corso di Laurea Triennale in Filosofia presso Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna.

16/11/2012: Conseguimento della Laurea Triennale in Filosofia (a.a 2011/2012).

Tesi di Laurea in Filosofia Teoretica sotto la guida del Chiar.mo Prof. Maurizio Malaguti (Relatore).

Titolo: Il pensiero tragico in Carlo Michelstaedter. Votazione: 110/110 Lode.

A.a 2012/2013: Immatricolazione al Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche presso Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna.

15/03/2016: Conseguimento della Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche (a.a 2014/2015).

Tesi di Laurea in Storia della Filosofia Medievale sotto la guida del Chiar.mo Prof. Riccardo Fedriga (Relatore), del Chiar.mo Prof. Giuseppe Ledda (Correlatore Interno), della Chiar.ma Prof.ssa Olga Lucia Lizzini (Correlatrice Esterna). Titolo: La dottrina della creazione in Dante. Materia e Materia prima nel Paradiso. Votazione: 110/110 Lode.

Campi di Studio: Filosofia Teoretica, Storia della Filosofia, Estetica, Filosofia Morale. Letteratura italiana, Letteratura latina e greca.

Lingua latina e greca (per il solo biennio degli Istituti secondari di secondo grado).

MADRELINGUA Italiano

ALTRA LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura LIVELLO B1
- Capacità di scrittura LIVELLO B1
- Capacità di espressione orale LIVELLO B1

Forlì 15-16 / 18-19 Maggio 2018: Direzione scientifica e Organizzazione del Convegno di Studi: Pier Paolo Pasolini. All'Origine del Postmoderno. Ente promotore: Arci – Comitato di Forlì. Ente Collaboratore: Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Forlì-Cesena. Con il Contributo e il Patrocinio del Comune di Forlì. Partecipazione in qualità di Relatore in data 15 maggio (prima sessione). Titolo della Comunicazione: Dialettica della disgregazione. Morfologia fenomenologica

e mistica dell'aporia nell'opera di Pier Paolo Pasolini. Lavorazione alla futura pubblicazione degli Atti del Convegno.

Organizzazione del Festival Scolpire l'anima. Il genio multiforme di Ingmar Bergman (Forlì 18-21 aprile 2018). Evento pensato e voluto dal Dott. Andrea Panzavolta. Ente promotore: Comune di Forlì. In collaborazione con: Musei San Domenico Forlì e Biblioteca Comunale Aurelio Saffi. Partecipazione in qualità di Relatore nella presentazione dei film: La fontana della vergine (19 aprile), L'occhio del diavolo (20 aprile), Il posto delle fragole (21 aprile). Partecipazione alla presentazione del volume Bergman's Rai Script. Il Vangelo secondo Ingmar (Edizioni il Melangolo, a cura di Pia Campeggiani, Lucrezia Ercoli, Andrea Panzavolta). Titolo dell'intervento: Un esistenzialista al cospetto della teologia. Per una lettura filosofica del Gesù di Ingmar Bergman.

Brescia 2-3/03/2018 (Università degli Studi Brescia, Aula Magna di Via San Faustino – Università Cattolica di Brescia, Aula Magna di Via Trieste): Partecipazione in qualità di Relatore presso il Congresso Internazionale All'Alba dell'Eternità – I primi sessant'anni de 'La Struttura Originaria?'. Direzione Scientifica: Ines Testoni, Vincenzo Milanese, Giulio Goggi. Comitato Organizzatore: Claudio Bragaglio, Paolo Barbieri, Mario Capanna, Vasco Ursini, Marco Piscitello, Gianmarco Biancalani, Erika Iacona, Alessia Zielo, Deborah Coron. Titolo della Comunicazione: Il Destino dell'Arte.

Forlì 5-14 Ottobre 2018: Partecipazione in qualità di Selezionatore al Sedicicorto International Film Festival (15th Edition – Forlì/Italy).

Pubblicazioni

Miscellanee

1) Il destino dell'Arte, in ID., All'alba dell'eternità. I primi 60 anni de 'La struttura originaria?', G. GOGGI - I. TESTONI (edited by), Padova: Padova University Press, 2018 (120 pp.), pp. 33-35, ISBN 978-88-6938-119-5. Atti del Congresso Internazionale: All'Alba dell'Eternità – I primi sessant'anni de 'La Struttura Originaria?'. Brescia 2-3/03/2018 (Università degli Studi Brescia, Aula Magna di Via San Faustino – Università Cattolica di Brescia, Aula Magna di Via Trieste).