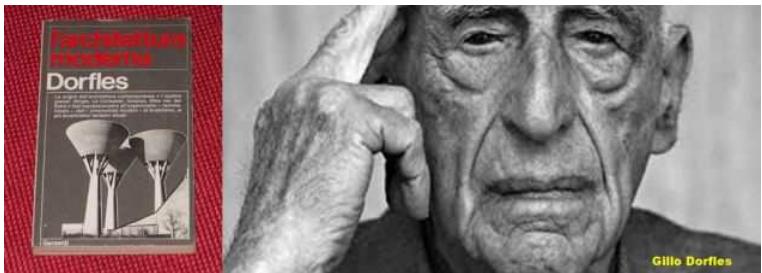


I l'architettura moderna, Gillo Dorfles, I GARZANTI n. 390, Settembre 1972. (7 EUR)



Luogo **Friuli-Venezia Giulia, Trieste**
<https://www.annunci.it/x-122897-z>

Gillo Dorfles

l'architettura
moderna

I GARZANTI n. 390
Settembre 1972

56 tavole fuori testo
19 disegni nel testo

Copertina flessibile illustrata a colori, rilegatura editoriale, pagine 166, formato cm. 11X18.

Stato di conservazione: OTTIMO COME NUOVO come da foto

Gillo Dorfles, all'anagrafe Angelo Eugenio Dorfles (Trieste, 12 aprile 1910 – Milano, 2 marzo 2018), è stato un critico d'arte, pittore e filosofo italiano.

Nato a Trieste nell'allora Austria-Ungheria da padre goriziano di origine ebraica e madre genovese, si

laureò in medicina, con specializzazione in psichiatria. Parallelamente agli studi in ambito medico, sin dai primi anni trenta si dedicò allo studio della storia dell'estetica, più generalmente della conoscenza della filosofia di Friedrich Schelling, accostandosi anche dal 1933 in parte alla pittura, arrivando a un primo incontro con Giacomo Doria. Nella sua ricerca verso il nuovo denotò una vicinanza con i componenti dell'esperienza europea che erano propri delle arti italiane. Dopo

Professore di estetica presso le università di Milano, di Cagliari e di Trieste, nel 1948 fondò, insieme ad Arnaldo Soldati, Gianfranco Mezzon, Gianni Moretti e Bruno Munari, il Movimento per la parte concrta, del quale contribuì a precisare le posizioni attraverso una prolifica produzione di articoli, saggi e manifesti artistici. Per tutti gli anni Cinquanta prende parte a numerose mostre del MAC in Italia e all'estero: esposto i suoi dipinti alla Libreria Salto di Milano nel 1949 e nel 1950 e in numerose collettive, tra le quali

la grande mostra "Esperimenti di sintesi" delle atti svolta nel 1955 nella Galleria del Teatro di Milano. Dorfles, I GARZANTI n. 390, Settembre 1972.
<https://www.annunci.it/x-122897-z>

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| <p>I l'architettura moderna, Gillo Dorfles, I GARZANTI n. 390, Settembre 1972. https://www.annunci.it/x-122897-z</p> | <p>I l'architettura moderna, Gillo Dorfles, I GARZANTI n. 390, Settembre 1972. https://www.annunci.it/x-122897-z</p> | <p>I l'architettura moderna, Gillo Dorfles, I GARZANTI n. 390, Settembre 1972. https://www.annunci.it/x-122897-z</p> |

Nel 1954 risulta componente di una sezione italiana del gruppo ESPACE. Nel 1956 diede il suo contributo alla realizzazione dell'Associazione per il disegno industriale. Nel 1971 sottoscrisse la lettera aperta a L'Espresso contro il commissario Luigi Calabresi. Si dedicò quindi in maniera pressoché esclusiva all'attività critica sino a metà degli anni ottanta. Solo nel 1986, con la personale presso lo Studio Marconi di Milano, tornò a rendere pubblica la propria produzione pittorica, che ha coltivato anche negli anni successivi.

Spese di spedizione Euro 2,00 posta piego libri ordinaria opportunamente protetto in custodia di cellofan e inviato dentro apposita busta postale.

NON E' PREVISTA LA CONSEGNA BREVI MANU

Pagamento:
postepay
bonifico bancario
vaglia postale