

Giorgetti Saro (L Invidia di Giotto e i Talismani)



Luogo **Liguria, Savona**
<https://www.annunci.it/x-131139-z>



Studio di Scienze Spirituali.

Cultore di Arti Divinatorie, sensitivo, chiaroveggente, profondo conoscitore dell'animo umano, da oltre 40 anni al vostro servizio.

Alta professionalita', massima discrezione.

RICEVE A GENOVA esclusivamente su appuntamento.

L' INVIDIA :

una Serpe pare uscire dalla sua bocca a simboleggiare che il VELENO è interno, dentro, nelle viscere, difficile da estirpare, incontrollabile e pare si ritorca contro la stessa Vecchia, infatti l' invidia si dice essere " MADRE di se stessa " e avvelena l' Anima di chi la alimenta oltre quella degli altri e ancora intende mordergli gli occhi, infatti la " cattiveria è cieca ". (A ben vedere la serpe è un piccolo Drago con le ali appena accennate). Le sue orecchie ingrandite e la piccola sacca (sicuramente piena di DENARI) che stringe nella mano indicano la sua grande avidità (anche di pettigolezzi) e il suo spirito traditore (mano sx del cuore), i fronzoli servono a fuorviare. La mano destra forma una Beth seconda lettera dell'alfabeto sacro e ci rimanda al secondo Arcano dei Tarocchi : la Papessa, che qui trova solo la sua forma espressiva negativa alludendo alla falsità, alla bassezza morale e all' " illusione ". Ma sembra anche una sorta di artiglio come volesse graffiare la felicità altrui.

Dalla testa esce un corno, 1' quarto di Luna....la bandana forma una Croce (con la testa triangolare ci ricorda lo Zolfo Alchemico), nella sua cattiveria è pur sempre una creatura di Dio ma il simbolismo più

profondo ci dice che è Lilith la sposa di Satana, ella è versata nella Magia Nera ed il Fuoco rappresenta l' elementale che le dà vita e natura. Il simbolo del Fuoco della serpe sono 15 cerchi sovrapposti da cui nasce la coda, ma anche la testa attende il crepuscolo interno di un serpente nero dalla coda illuminata volgendo la testa senza occhi alle Tenebre. La serpe dimostra la sua dimora e permane sempre vicina ai 7 Venti.

Il grande Giotto non è andato lontano dalla verità. Quasi tutti sottovalutano l' effetto devastante che può aprire una vecchia (o giovane donna donna) uomo che rimugina odio, vendetta e invidia tutto il giorno tutti i giorni dell' anno contro una persona o una famiglia d'abito. Capace di creare Larve tra le persone più basse, nefande e potenti da potersi paragonare ad un eroe e proprio Rituale Nero età a povera gente, ignara di tutto, soffre perseguitata dalla fortuna in ogni settore. Si chiama anche MALOCCHIO. Esiste di Tempi di Caino e Abele e colpisce tutti. Molti leggendo penseranno a delle persone untuose alle quali sono in qualche modo collegati. E sicuramente Giotto e i Talismani sono un po' di tutto questo.

<https://www.annunci.it/x-131139-z>

Giorgetti Saro (L Invidia di Giotto e i Talismani)

<https://www.annunci.it/x-131139-z>



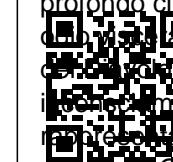
Giorgetti Saro (L Invidia di Giotto e i Talismani)
<https://www.annunci.it/x-131139-z>



Giorgetti Saro (L Invidia di Giotto e i Talismani)
<https://www.annunci.it/x-131139-z>



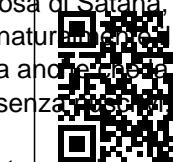
Giorgetti Saro (L Invidia di Giotto e i Talismani)
<https://www.annunci.it/x-131139-z>



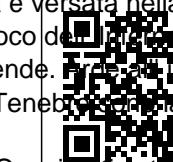
Giorgetti Saro (L Invidia di Giotto e i Talismani)
<https://www.annunci.it/x-131139-z>



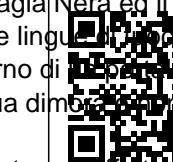
Giorgetti Saro (L Invidia di Giotto e i Talismani)
<https://www.annunci.it/x-131139-z>



Giorgetti Saro (L Invidia di Giotto e i Talismani)
<https://www.annunci.it/x-131139-z>



Giorgetti Saro (L Invidia di Giotto e i Talismani)
<https://www.annunci.it/x-131139-z>



Giorgetti Saro (L Invidia di Giotto e i Talismani)
<https://www.annunci.it/x-131139-z>



Giorgetti Saro (L Invidia di Giotto e i Talismani)
<https://www.annunci.it/x-131139-z>

<https://www.annunci.it/x-131139-z>

Sono loro !

Ma c'è anche peggio.

Il Buon Dio vi PROTEGGA....oppure munitevi di Talismano !

Indossare un Talismano Divino significa avere sempre vicino a sé Entità Altissime e Angeli che ci garantiscono salute spirituale e benessere.

Buone cose a tutti.

Il substrato dei TALISMANI (estratto).....

La Tradizione contava solo sette pianeti, poiché tanto se ne vedevano a occhio nudo nel cielo. Il fatto però, che il numero 12 fosse così importante anche nell'antichità, fa pensare che i primi studiosi delle Arti Magiche avessero già chiaro il concetto che il 12 era la base, non il sette. Tuttavia in tempi successivi, in cui l'astrologia dettava le leggi a tutto lo scibile, il 7 venne ad avere particolare valore, cosicché si pensò di classificare tutto in base a questo numero. Da lì anche i metalli dovevano essere 7: oro, argento, rame, ferro, mercurio, piombo, stagno. Uno per pianeta. I pianeti significativi invece sono 12 (dell'astrologia consiglio sempre i testi della Morpurgo, l'unica astrologa che aveva intuito l'esistenza di altri due pianeti transplutoniani, per questo fatto) e i metalli, in natura, molti di più di 7, come lo zinco, platino, cromo, eccetera.

Chi diceva che i metalli sono 7 non era tuttavia così ignorante da non conoscerne altri, egli, e lo diceva chiaro, non intendeva i metalli volgari ma i metalli dei Filosofi, in tal senso aveva ragione, poiché a lui erano noti solo 7 pianeti, 7 sfere esoteriche a cui faceva corrispondere il simbolo di un metallo. GLI ALTRI, I SOFFIATORI NON VOLEVANO E NON VOGLIONO CAPIRE CHE I METALLI MATERIALI NON C'ENTRANO !!! Il Mercurio dei Filosofi non è l'argento vivo dei termometri (vorrei vederlo un Talismano di siffatto materiale !) idem per tutti gli altri. Comunque ciò che agisce non è la medaglietta in sé ma LA SUA PROIEZIONE ASTRALE è quella è intoccabile e per i più invisibile. I Talismani, quelli veri e creati a Regola d'Arte, non si scaricano mai, si possono bagnare, lavare, far vedere o toccare a chiunque, in virtù del principio che la Consacrazione è un evento spirituale, incorruttibile e quindi eterno .

Namastè .

Consulti con donazione libera su postepay.

RICEVE A GENOVA.

Telefono: 389 5594

email : giorgettisaro@gmail.com

sito internet : www.giorgettisaromago.com

FB : Giorgetti Saro MAGO

you tube : giorgettisaro Chiudi