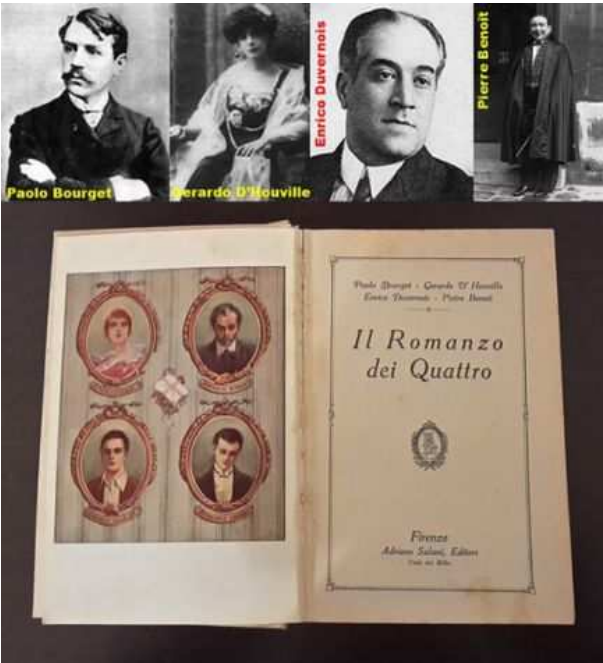


Il Romanzo dei Quattro, LA BIBLIOTECA DELLE SIGNORINE, A. Salani 1 Ed. 1924. (6 I



Luogo Lazio, Roma
https://www.annunci.it/x-138992-z



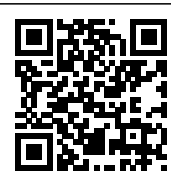
LA BIBLIOTECA DELLE SIGNORINE

• Il Romanzo dei Quattro

Firenze
Adriano Salani, Editore
Viale dei Mille.
Prima edizione
1924

Paolo Bourget – Gerardo D'Houville
Enrico Duvernois – Pietro Benoit

Paul Bourget (Amiens, 2 settembre 1852 – Parigi, 25 dicembre 1935) è stato uno scrittore e saggista francese, membro dell'Académie française dal 1894. Si pose in polemica rispetto alle correnti culturali e letterarie predominanti in quel periodo: il naturalismo e il razionalismo. Egli trovava che tali correnti riducessero la vita spirituale al solo aspetto deterministico escludendo così aspetti molto più importanti. Ebbe notevole fama in tutta Europa grazie ai suoi romanzi, fra i quali I nostri atti ci seguono e Il senso della morte.



Il Romanzo dei Quattro, LA BIBLIOTECA DELLE SIGNORINE, A. Salani 1 Ed. 1924.
https://www.annunci.it/x-138992-z



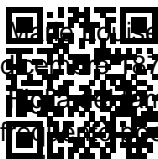
Il Romanzo dei Quattro, LA BIBLIOTECA DELLE SIGNORINE, A. Salani 1 Ed. 1924.
https://www.annunci.it/x-138992-z



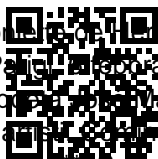
Il Romanzo dei Quattro, LA BIBLIOTECA DELLE SIGNORINE, A. Salani 1 Ed. 1924.
https://www.annunci.it/x-138992-z



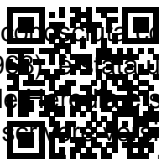
Il Romanzo dei Quattro, LA BIBLIOTECA DELLE SIGNORINE, A. Salani 1 Ed. 1924.
https://www.annunci.it/x-138992-z



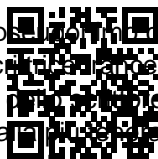
Il Romanzo dei Quattro, LA BIBLIOTECA DELLE SIGNORINE, A. Salani 1 Ed. 1924.
https://www.annunci.it/x-138992-z



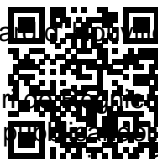
Il Romanzo dei Quattro, LA BIBLIOTECA DELLE SIGNORINE, A. Salani 1 Ed. 1924.
https://www.annunci.it/x-138992-z



Il Romanzo dei Quattro, LA BIBLIOTECA DELLE SIGNORINE, A. Salani 1 Ed. 1924.
https://www.annunci.it/x-138992-z



Il Romanzo dei Quattro, LA BIBLIOTECA DELLE SIGNORINE, A. Salani 1 Ed. 1924.
https://www.annunci.it/x-138992-z



Il Romanzo dei Quattro, LA BIBLIOTECA DELLE SIGNORINE, A. Salani 1 Ed. 1924.
https://www.annunci.it/x-138992-z



Il Romanzo dei Quattro, LA BIBLIOTECA DELLE SIGNORINE, A. Salani 1 Ed. 1924.
https://www.annunci.it/x-138992-z

letteraria.[2]

Dopo la morte del figlio, avvenuta nel 1943, la scrittrice si sarebbe ritirata dalla scena pubblica.

Henri Duvernois, il cui vero nome è Henri Simon Schwabacher, è nato a Parigi nel 1875, da padre ungherese e madre olandese. All'età di undici anni rimane orfano del padre che esercitava la professione di mercante di diamanti.

Dopo gli studi minori, all'età di diciassette anni, entra come segretario alla Bibliothèque Charpentier. In seguito diviene giornalista e collabora con numerosi giornali e riviste di fama dell'epoca: Le Journal, Le Matin, Fémina, Comoédia, Candide e L'Illustration.

Inizia a scrivere novelle, consigliato in tal senso da Catulle Mendès, prima pubblicandole sui giornali e, in seguito, in volume.

Faubourg Montmartre, Roman.

Pierre Benoît (Albi, 16 luglio 1886 – Ciboure, 3 marzo 1962) è stato un romanziere francese, membro dell'Académie française dal 1931.

Nato ad Albi, nella regione Midi-Pirenei (Francia meridionale), era il figlio di un soldato. Benoît spese i suoi primi anni e il servizio militare nell'Africa settentrionale, prima di diventare un funzionario. Il suo primo romanzo, Koenigsmark, fu pubblicato nel 1918; L'Atlantide seguì l'anno successivo e fu insignito del Gran premio dell'Académie française.

L'anno successivo alla pubblicazione il romanzo fu accusato dal critico letterario Harry Magden di essere un plagio de La donna eterna (She) di H. Rider Haggard del 1886-1887. In realtà entrambe le storie - che hanno somiglianze superficiali - sembrano ispirarsi all'antica leggenda di Tin Hinan dei Tuareg. Benoît promosse una causa per diffamazione, perdendola.

Nonostante una parte della critica lo ritenesse mediocre, il libro diventò subito un best seller tradotto in quindici lingue, grazie alla sua trama avvincente, e fu uno dei maggiori successi della letteratura avventurosa della prima metà del Novecento. Ad esso sono ispirati numerosi film sul tema di Atlantide.

Benoît stesso divenne membro dell'Académie française nel 1931.

Si spense nel marzo del 1962 a Ciboure.

Copertina rigida illustrata a colori, rilegatura editoriale, pagine 368, formato cm. 16X11.

STATO DI CONSERVAZIONE: OTTIMO come mostrano le immagini.

Spese di spedizione euro 2 con posta ordinaria "piego di libri" opportunamente protetto ed inviato dentro apposita busta postale.

Non è prevista la consegna brevi manu

Pagamento:
Postepay
Bonifico bancario
Vaglia postale Chiudi

Tel: 3395429220