



---

Diritti che sono riservati esclusivamente alla Casa Discografica e all'autore del brano stesso. La libera distribuzione dei MIDI non danneggia affatto i detentori dei diritti sui brani, perchè informa, pubblicizza e incoraggia all'acquisto di musicassette e CD con i brani originali. Il tutto avviene tramite gli utilizzatori dei MIDI (musicisti, intrattenitori, spettacoli di ogni specie, pianobar ecc.) che, per poter eseguire in pubblico i medesimi, versano alla SIAE il corrispettivo spettante agli autori e agli editori per ogni brano programmato. Chiudi