The texture of dreams

Luogo **Campania, Portici**
https://www.annuncici.it/x-17233-z

Titolo: The texture of dreams
Curatore: Cynthia Penna
Artista: YASUNARI NAKAGOMI
Durata: 25 Marzo / 30 Maggio 2023
Inaugurazione: 25 Marzo 2023 dalle ore 12
Organizzatore: ART1307 Istituzione Culturale
Dove: Museo Herculanense presso Centro MUSA - Reggia di Portici

Per la sua nona esposizione napoletana l'artista giapponese Yasunari Nakagomi ci offre un corpo di opere espressamente concepite per la città di Napoli. Circa 20 opere prodotte con varie tecniche ad olio su tela o su carta, con preparazione a gesso dorato o argentato, costituiscono un omaggio alla città che Nakagomi ama profondamente e dove ritorna costantemente da quasi 10 anni.

Paesaggio e ancora paesaggio. La realtà è che il paesaggio rappresenta quel "genius loci" caro fin dall'antichità che identifica una appartenenza e a volte conferisce una identità. Esso coinvolge la sfera onirica, psicologica, e forse solo alla fine, quella fisica di ogni essere umano. L'influenza del luogo, del paesaggio e dell'ambiente sulle azioni e sulla cultura di ognuno costituisce uno dei momenti topici della nostra vita.

Il paesaggio è una mappatura interiore che l'essere umano porta con sé indipendentemente dal luogo fisico in cui è nato o in cui vive: l'uomo può nel suo percorso di vita viaggiare, transumare, migrare, ma in definitiva porta sempre con sé una sorta di "paesaggio" interiore che costituisce l'insieme dei fattori identificativi di un sé come appartenente alla specie umana che abita il pianeta. Una "materia" non [illegible] del sé [illegible] "essere" [illegible] mondo [illegible] modalità [illegible] che è la [illegible] [illegible] collocata [illegible] l'ambiente [illegible] del pianeta.

Il [illegible] nostra Nakagomi esplora [illegible] non identificabili [illegible] ambienti [illegible] porta [illegible] [illegible] percorso [illegible] spazi [illegible] paesaggi; tra [illegible] tedeschi, [illegible] che [illegible] la scena del tutto irreale, impalpabile ed eterea. Paesaggi onirici che ci aiutano ad esplorare il nostro sé più profondo e perciò sono fatti di "materia", che è pur sempre la irreale ed impalpabile "materia dei sogni".

Nakagomi è un artista internazionale che opera in Giappone, Europa e Stati Uniti. Dopo una laurea in arte presso la Zokei University di Tokyo, è stato ricercatore presso l'Università di Bakersfield in California ed è a tutt'oggi organizzatore e curatore degli scambi internazionali di artisti per il Metropolitan Museum

The texture of dreams https://www.annuncici.it/x-17233-z

di Tokyo. Nel 2022 è stato selezionato da ARFLEX Giappone come artista dell’anno per esporre le sue opere in tutti gli spazi Arflex. Le sue opere fanno parte di importanti collezioni pubbliche e private in tutto il mondo tra cui la collezione permanente del Pio Monte della Misericordia di Napoli (incluso nel catalogo generale dell’Istituto).

La mostra sarà visitabile tutti i giorni escluso il Lunedì dalle ore 10 alle ore 17 presso il Museo Herculanense della Reggia di Portici
Via Università 100 Portici
Tutte le opere in mostra sono courtesy di ART1307 Istituzione culturale