

# The texture of dreams



Luogo **Campania, Portici**  
<https://www.annunci.it/x-17233-z>



Titolo: The texture of dreams  
 Curatore: Cynthia Penna  
 Artista: YASUNARI NAKAGOMI  
 Durata: 25 Marzo / 30 Maggio 2023  
 Inaugurazione: 25 Marzo 2023 dalle ore 12  
 Organizzatore: ART1307 Istituzione Culturale  
 Dove: Museo Herculaneense presso Centro MUSA - Reggia di Portici

Per la sua nona esposizione napoletana l'artista giapponese Yasunari Nakagomi ci offre un corpo di opere espressamente concepite per la città di Napoli. Circa 20 opere prodotte con varie tecniche ad olio su tela o su carta, con preparazione a gesso dorato o argentato, costituiscono un omaggio alla città che Nakagomi ama profondamente e dove ritorna costantemente da quasi 10 anni.

Paesaggio e ancora paesaggio. La realtà è che il paesaggio rappresenta quel “genius loci” caro fin dall'antichità che identifica una appartenenza e a volte conferisce una identità. Esso coinvolge la sfera onirica, psicologica, e forse solo alla fine, quella fisica di ogni essere umano. L'influenza del luogo, del paesaggio e dell'ambiente sulle azioni e sulla cultura di ognuno costituisce uno dei momenti topici della nostra vita.

Il paesaggio è una mappatura interiore che l'essere umano porta con sé indipendentemente dal luogo fisico in cui è nato o in cui vive: l'uomo può nel suo percorso di vita viaggiare, transumare, migrare, ma in definitiva porta sempre con sé una sorta di "paesaggio" interiore che costituisce l'insieme dei fattori

Identificativi di un sé come appartenente alla specie umana che abita il pianeta. Una “materia” non  
 indifferente del sé, un sé che “essenzialmente” è un mondo, una modalità di essere che è la  
 immagine che collimano con l’ambiente globale del pianeta.  
 La nostra mostra Nalaequius esplora proprio questo: non identifica l’ambiente, lo “uomo porta dentro”  
 come un suo percorso di vita: spazi più o meno selvaggi; trasgressione, l’aschietto, il rifiuto e che il  
 la scena del tutto irreale, impalpabile ed eterea. Paesaggi onirici che ci aiutano ad esplorare il nostro sé  
 più profondo e perciò sono fatti di “materia”, che è pur sempre la irreale ed impalpabile “materia dei  
 sogni”.

Nakagomi è un artista internazionale che opera in Giappone, Europa e Stati Uniti. Dopo una laurea in arte presso la Zokei University di Tokyo è stato ricercatore presso l'università di Bakersfield in California ed è a tutt'oggi organizzatore e curatore degli scambi internazionali di artisti per il Metropolitan Museum



<https://www.annunci.it/x-17233-z>

## The texture of dreams



<https://www.annunci.it/x-17233-z>

## The texture of dreams



<https://www.annunci.it/x-17233-z>

## The texture of dreams



<https://www.annunci.it/x-17233-z>

## The texture of dreams



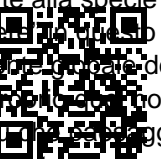
<https://www.antiinfecti.it/x-17233-z>

## The texture of dreams



<https://www.gazzettauffici.it/x-17233-Z>

The texture of dreams



<https://www.annunoci.it/x-17233-Z>

The texture of dreams



<https://www.annunci.it/x-17233-z>

The texture of dreams



<https://www.annali-scienze.it/x-17233-Z>

## The texture of dreams



<https://www.annunsci.it/x-17233-Z>

## The texture of dreams

---

di Tokyo. Nel 2022 è stato selezionato da ARFLEX Giappone come artista dell'anno per esporre le sue opere in tutti gli spazi Arflex. Le sue opere fanno parte di importanti collezioni pubbliche e private in tutto il mondo tra cui la collezione permanente del Pio Monte della Misericordia di Napoli (incluso nel catalogo generale dell'Istituto).

La mostra sarà visitabile tutti i giorni escluso il Lunedì dalle ore 10 alle ore 17 presso il Museo Herculaneense della Reggia di Portici  
Via Università 100 Portici  
Tutte le opere in mostra sono courtesy di ART1307 Istituzione culturale