

DELLY, I ROMANZI DELLA ROSA n. 105, 108, 109, 157, 164, 178 , A. Salani Editore. (26



Luogo Lazio, Roma
<https://www.annunci.it/x-175388-z>



DELLY

Casa editrice: Adriano Salani
Argomento: Narrativa francese
Genere: Romanzo rosa
Lingua: Italiana
Legatura: Rigida con sovraccoperta
Condizioni: OTTIME come da foto
Formato: cm. 12X17,5

I ROMANZI
DELLA ROSA

Ahélia figlia dell'India 4
N. 105

Il violino tzigano 4
N. 108

Belve in agguato 6

 <p>DELLY, I ROMANZI DELLA ROSA n. 105, 108, 109, 157, 164, 178 , A. Salani Editore. https://www.annunci.it/x-175388-z</p>	 <p>DELLY, I ROMANZI DELLA ROSA n. 105, 108, 109, 157, 164, 178 , A. Salani Editore. https://www.annunci.it/x-175388-z</p>	 <p>DELLY, I ROMANZI DELLA ROSA n. 105, 108, 109, 157, 164, 178 , A. Salani Editore. https://www.annunci.it/x-175388-z</p>	 <p>DELLY, I ROMANZI DELLA ROSA n. 105, 108, 109, 157, 164, 178 , A. Salani Editore. https://www.annunci.it/x-175388-z</p>	 <p>DELLY, I ROMANZI DELLA ROSA n. 105, 108, 109, 157, 164, 178 , A. Salani Editore. https://www.annunci.it/x-175388-z</p>	 <p>DELLY, I ROMANZI DELLA ROSA n. 105, 108, 109, 157, 164, 178 , A. Salani Editore. https://www.annunci.it/x-175388-z</p>	 <p>DELLY, I ROMANZI DELLA ROSA n. 105, 108, 109, 157, 164, 178 , A. Salani Editore. https://www.annunci.it/x-175388-z</p>	 <p>DELLY, I ROMANZI DELLA ROSA n. 105, 108, 109, 157, 164, 178 , A. Salani Editore. https://www.annunci.it/x-175388-z</p>	 <p>DELLY, I ROMANZI DELLA ROSA n. 105, 108, 109, 157, 164, 178 , A. Salani Editore. https://www.annunci.it/x-175388-z</p>	 <p>DELLY, I ROMANZI DELLA ROSA n. 105, 108, 109, 157, 164, 178 , A. Salani Editore. https://www.annunci.it/x-175388-z</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Stato di conservazione: ottimi come da foto

Delly è uno pseudonimo collettivo adottato dai fratelli Jeanne-Marie (Avignone, 13 settembre 1875 – Versailles, 1947) e Frédéric Petitjean de la Rosière (Vannes, 1876 – Versailles, 1949).

I romanzi di Delly furono estremamente popolari fra gli anni dieci e gli anni cinquanta del 1900; alcuni di essi si collocano fra i più grandi successi editoriali dell'epoca.

Jeanne-Marie e Frédéric erano figlia e figlio di Ernest Petitjean, militare di carriera, e di sua moglie Charlotte Gaultier de la Rosière. Trascorsero la loro infanzia a Vannes, trasferendosi poi a Versailles quando il padre andò in pensione.

Marie consacrò la propria vita alla scrittura, dando il via a una notevole produzione letteraria, la cui pubblicazione iniziò nel 1903 con il romanzo *Dans les ruines*. Il contributo del fratello Frédéric fu fondamentale, oltre che nella scrittura, nell'abile gestione dei contratti di edizione con le varie case editrici. Il ritmo di produzione dei romanzi - ne furono pubblicati più di uno all'anno fino al 1925 - e l'ottimo ricavo delle vendite assicurarono ai due una vita agiata, che però non impedì loro di restare nell'ombra, sconosciuti al pubblico e alla critica. L'identità di Delly, infatti, fu rivelata solo dopo la morte di Marie, nel 1947, due anni prima di quella del fratello.

Marie e Frédéric Petitjean lasciarono una parte delle loro ricchezze e tutti i loro manoscritti alla Société des gens de lettres, per fini assistenziali rivolti agli scrittori malati e in difficoltà. Una sala dell'Hôtel de Massa, sede della Société des gens de lettres, porta il nome di "Sala Delly".

Quello di Delly è stato considerato il prototipo del romanzo popolare, soprattutto di romanzi rosa. Lo stile è considerato piatto dalla critica, gli intrecci ripetitivi e costruiti su un modello immutabile: l'opposizione fra una protagonista che simboleggia la purezza e altri personaggi che cercano di ostacolare la sua ricerca dell'amore perfetto. Tutta l'opera di Delly porta l'impronta della struttura sociale e della moralità degli inizi del secolo, restando impermeabile ai mutamenti sociali e culturali che attraversarono l'epoca in cui vissero i due autori.

Spese di spedizione Euro 4 con posta ordinaria "piego di libri", opportunamente protetto ed inviato dentro apposita busta postale.

Pagamento:

Postepay

Bonifico Bancario

Vaglia Postale Chiudi

Tel: 3395429220