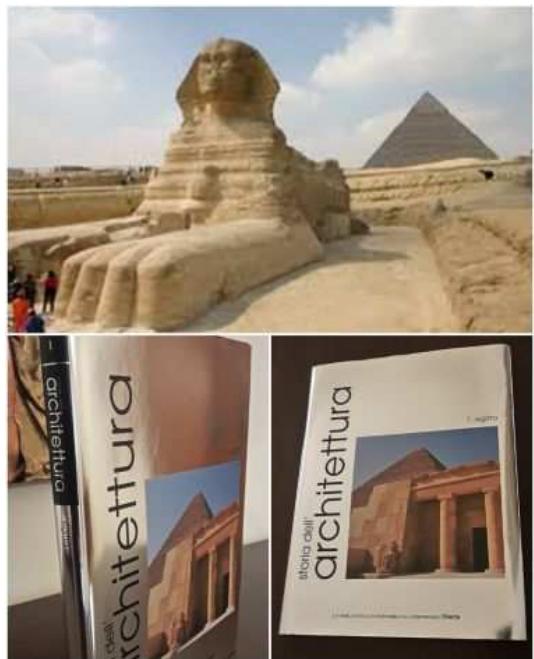


Storia dell'architettura 1.egitto, LA BIBLIOTECA DI REPUBBLICA 2009. (6 EUR)



Luogo **Lombardia, Pavia**
<https://www.annuncici.it/x-178781-z>

storia dell'architettura

1.egitto

LA BIBLIOTECA DI REPUBBLICA – L'ESPRESSO – Electa
2009

Collana "storia dell'architettura"

A cura di Ada Gabucci

Copertina rigida con sovraccoperta argentea illustrata a colori, rilegatura editoriale, pagine 176, formato cm. 20X26.

Stato di conservazione: OTTIMO come mostrano le immagini.

Architettura egizia

Architettura egiziana: col tempo le costruzioni si complicano fino a giungere a quelle egizie.

Santuario di Amon a Karnak: si trova nella parte più profonda del tempio di Luxor (complesso templare

dedicato ad Amon in cui veniva trasferita la statua durante la festa di Opet per il rito della fiera egizia il luogo dove il custodito sacro di Amon, il sacerdote divinità del tempio era. Il sacerdote aveva il problema di trasportazione cioè di trasporto grazie alle pareti nelle pietre per permettere il passaggio della luce, cioè le colonne verticali che arrivano fino a circa 20 metri nelle colonne. Il sacerdote era nominato "sacerdote di Opet III" e dove si trova all'interno del tempio, cioè in un corridoio lungo 100 metri e fiancheggiato da 14 colonne con capitello a forma di papiro. Sulle pareti vi sono rappresentate le fasi della processione della barca sacra di Amon durante la festa annuale di Opet. La colonnata si accede al cortile dove si svolgeva la cerimonia principale di Opet con le barche sacre portate all'interno del tempio. Necropoli di Saqqara: è la vasta necropoli dell'egitto in cui si trova la piramide a gradoni di Cheope. Le piramidi gradinate rappresentano il punto di contatto tra umano e divino, cioè il monte è il posto in cui

**Storia dell'architettura 1.egitto,
LA BIBLIOTECA
REPUBBLICA** 2009.
<https://www.annuncici.it/x-178781-z>

l'uomo sale e Dio scende e il sacrificio avviene sempre nel punto più alto, è l'uomo che vuole arrivare a Dio e il mito della torre di Babele lo dimostra). Le piramidi a gradoni sono le più antiche e nascono come mastabe (sepolcri) e poi diventano a fasce lisce in cui i gradoni vengono nascosti ma l'assetto interno resta invariato. Venivano costruite ad ovest del Nilo perché l'aldilà era dove tramontava il sole e vi erano varie gallerie e pozzi che portavano alla camera sepolcrale.

Spese di spedizione Euro 2 con posta ordinaria "piego di libri" opportunamente protetto in custodia di cellofan e inviato dentro apposita busta postale.

NON E' PREVISTA LA CONSEGNA BREVI MANU

Pagamento:
postepay
bonifico bancario
vaglia postale Chiudi

Tel: 3395429220