

A detailed illustration of a black bird, possibly a crow or raven, perched on a thin branch. The bird is shown in profile, facing left. It has a long, straight black beak and a distinctive red ring around its eye. The feathers are rendered with fine lines and shading, giving a sense of texture and depth. The background is a plain, light color.



Sintesi delle caratteristiche:
 Artista: Federico Cortese
 Titolo: Corvo
 Quantità: 1
 Soggetto: animali
 Condizioni: eccellenti
 Materiale: matita su carta per belle arti (parti colorate a olio)
 Dimensioni: 50 x 38 cm
 Grammatura della carta: 190 gr/mq
 Finitura: spray fissativo
 Luogo e data di creazione: Torino, 2006
 Certificato di autenticità: incluso, su foto, con firma dell'artista
 Firma: a fronte in basso a sinistra
 Superficie della carta: liscia

In alcuni disegni realizzati con il solo uso della matita, quando l'artista è abile nel creare l'illusione di

ombreggiature morbide e nel genere sfumature graduali, dissolvenze ed un'infinità di toni di grigio, il disegno si anima, si muove, una sorta di sensualità, una sorta di senso interiori. Questa è la prova che la prova è nel momento in cui osserviamo che l'artista ha inventato il suo mondo. Il suo mondo è un disegno il suo disegno è un disegno per poter dire che questo è un disegno di un disegno, una sorta di dissolvenza in un disegno, una sorta di dissolvenza in un disegno di rappresentazione.

Sono un artista nato nel 1911 a Torino dove vivo e lavoro. Le mie tecniche pittoriche preferite sono la pittura ad olio su carta o su tela ed il disegno a grafite. In genere il lavoro procede per sedimentazione di strati successivi, ciascuno strato aggiunge qualcosa di nuovo ma allo stesso tempo copre qualcosa dello strato sottostante. Ciascun disegno o quadro, seppur venuto separatamente, spesso fa parte di una serie più ampia di lavori aventi stesse caratteristiche. In ciascuna serie lo provo a studiare ed



Disegno a matita su carta.
Corvo



Disegno a matita su carta. Corvo



Disegno a matita su carta.



Disegno a matita su carta.
Corvo



Disegno a matita su carta.
Corvo



Disegno a matita su carta.



Disegno a matita su carta.



Disegno a matita su carta.
Cono



Disegno a matita su carta.
Cono



Disegno a matita su carta.
Corvo di Illo

analizzare un aspetto particolare della rappresentazione, della decorazione e dei linguaggi. Una volta terminato, il dipinto è concluso con uno strato di vernice finale protettiva per la luce solare e la polvere. Le tele sono dipinte anche sui bordi, in modo da poter essere appese senza cornice. Vendo usualmente i miei lavori su svariate gallerie online. I miei dipinti su carta, una volta venduti, non sono mai arrotolati bensì posti in un'apposita cartellina di cartoncino e protetti con angolari di carta. Anche le tele sono fornite di angolari protettivi di cartone. Tutte le opere vengono poi sigillate in una busta impermeabile. Il pacco viene realizzato con plastica a bolle, fogli di polistirolo di irrigidimento, e concluso da un involucro esterno di cartone completamente sigillato, per garantire una spedizione sicura. Solitamente l'opera è spedita entro 2/3 giorni dal ricevimento del pagamento. Tutti i miei lavori sono dipinti originali unici provvisti di Certificato di autenticità.

Grazie mille per il vostro interesse! Chiudi