Seminario Teatrale di Simonetta Assandri

Luogo **Emilia-Romagna, Bologna**
https://www.annuncici.it/x-191407-z

Seminario dedicato al monologo e al dialogo.

Il seminario è organizziamo dalla scuola di Teatro Spazio Verticale con sede a Pavia, la quale svolge corsi di teatro a Pavia e Milano.

SVOLGIMENTO
Ad ogni partecipante sarà assegnato un testo che sarà concordato con l'insegnante.

Le giornate saranno divise in due parti.
La prima parte sarà dedicata al Training.
Il Training aiuta a riscaldare l'apparato.
Si lavorerà sul movimento, sulla voce, lo spazio scenico ed il campo energetico dell'attore.

La seconda parte sarà dedicata all'elaborazione, all'analisi, allo studio del proprio testo per la preparazione di un breve monologo o dialogo.
Preparazione di esercizi volti ad avvicinarci al ruolo (a partire dal "personaggio").

Lavoreremo con la tecnica dell etjud.

Ogni sera ogni partecipante presenterà una scena del proprio testo.

Saranno inoltre viste delle parti teoriche sulla costruzione del monologo e del dialogo.
Si utilizzeranno le ricerche elaborate avvalendosi di maestri consolidati nel campo della recitazione teatrale per costituire basi concrete e possibili da vivere ed andare in scena. Tali basi sono indispensabili anche per chi volesse affrontare un percorso della durata totale del progetto "Picture Yourself" laboratori teatrali previsti nei prossimi anni.

Ogni partecipante sarà parte di un gruppo, e si collaborerà con il gruppo, potrà essere coinvolto nel lavoro dei compagni se dovesse servire.

A CHI È RIVOLTO
Il seminario è rivolto sia a chi ha precedenti esperienze sia ai principianti.

Seminario Teatrale di Simonetta Assandri https://www.annuncici.it/x-191407-z
Seminario Teatrale di Simonetta Assandri https://www.annuncici.it/x-191407-z
Seminario Teatrale di Simonetta Assandri https://www.annuncici.it/x-191407-z
Seminario Teatrale di Simonetta Assandri https://www.annuncici.it/x-191407-z
Seminario Teatrale di Simonetta Assandri https://www.annuncici.it/x-191407-z
Seminario Teatrale di Simonetta Assandri https://www.annuncici.it/x-191407-z
Seminario Teatrale di Simonetta Assandri https://www.annuncici.it/x-191407-z
Seminario Teatrale di Simonetta Assandri https://www.annuncici.it/x-191407-z
Seminario Teatrale di Simonetta Assandri https://www.annuncici.it/x-191407-z
Seminario Teatrale di Simonetta Assandri https://www.annuncici.it/x-191407-z

Ogni partecipante lavorerà da solo o in coppia nel caso del dialogo, quindi non è necessario che ogni partecipante abbia la stessa esperienza.

QUANDO
Il seminario si svolgerà nel weekend dal 21 al 23 luglio.

DOVE
Il seminario si svolgerà in un agriturismo vicino Bologna immerso nella natura.

L'INSEGNATE SIMONETTA ASSANDRI
Attrice e regista

Durante gli anni universitari frequenta la Scuola Europea di Teatro e Cinema di Milano, si diploma nel 1989 alla scuola di Teatro Comuna Baires di Milano, frequenta vari corsi con insegnanti della scuola del Piccolo, segue i corsi dell'Accademia dei filodrammatici con Francesca Roggero e le lezioni tenute da Susan Batson dell'Actors Studio di N.Y.
Segue un corso di regia con Eugenio Barba e di recitazione con Julia Varley.
Segue a Roma un corso di regia e acting con Arthur Penn.
Entra a far parte di una compagnia diretta dall'attore e regista Riccardo de Torrebruna, recita in diversi spettacoli al Teatro Sperimentale e Teatro Stabile delle Marche, Teatro Tiberini, Teatro della dodicesima a Roma.
Si laurea in Filosofia e va ad insegnare tecniche teatrali presso l'Università degli Studi Sociali di Merseburg (Germania). Rientra in Italia e inizia un'attività di trainer teatrale in diversi corsi, in varie città italiane e presso l'Università degli Studi di Pavia, dipartimento Spettacolo. Cura la regia di alcuni spettacoli fra cui Zoo di vetro di T. Williams al Fraschini di Pavia, Anti#gone, Fringe di Torino, Portami con te Vita, liberamente ispirato ad alcuni racconti di Cechov al Teatro dell'Arte CRT di Milano. Nel frattempo inizia la scuola triennale di specializzazione al GITIS di Mosca e studia con maestri moscoviti quali Oleg Kudriashov, Jurij Alschitz, Anatolj Vasiliev.
Si diploma e inizia a collaborare come assistente con il maestro Jurij Alschitz, lo segue per oltre un decennio in progetti europei con attori e registi di differenti nazionalità, partecipa alla nascita di un nuovo percorso pedagogico (la verticale del ruolo) e inizia ad insegnare a Berlino presso AKT ZENT e in corsi di formazione per attori finanziati dalla Comunità Europea. Approfondisce il teatro orientale con il maestro Masato Matsuura (Noh) e con alcuni docenti del corso IAT GONG tenuto a Genova. Lavora al Teatro del Giglio di Lucca con Oskaras Korshunovas, emergente regista lituano e con Claudio Collovà, ex direttore artistico delle Orestiadi e attuale direttore del festival di Segesta. Collabora con scuole, associazioni e teatri tenendo corsi a Milano, Pescara, Pavia, Aosta, Palermo, Torino.
Come attrice ha partecipato ultimamente a uno spettacolo (Montagna Mon Amour) di cui ha curato anche la drammaturgia, andato in scena al Festival di Ponte in Valtellina e a Sorelle 3.0 – andato in scena all'IT Festival di Milano.
Si occupa anche di formazione aziendale e scrittura.

COSTI
15€ di tessera associativa.
150€ compreso di alloggio presso la struttura e del corso.

PARTECIPAZIONE
La partecipazione deve avvenire entro il 15 giugno e sarà previsto il pagamento di una caparra di 75€.
Le partecipazioni dopo tale data possono avvenire, ma non sono garantiti i posti.

E' possibile comunicare la propria partecipazione chiamando il numero +39 920 3864 o scrivendo alla pagina Instagram " teatrospazioverticale".

Vi aspettiamo. Chiudi