

**URANIA N. 20 ROMANZI FANTASCIENZA 1958. (1 EUR)**



Luogo **Piemonte, Torino**  
<https://www.annuncici.it/x-200958-z>

URANIA  
N. 20 ROMANZI FANTASCIENZA  
1958

SERIE COSTA ROSSA "URANIA" DAL N° 168 AL N° 193

Dal 16 marzo 1958 al 31 Dicembre 1961.

Il Direttore responsabile dei primi trenta numeri è sempre Gino Marchiori a cui succede, dal numero 203, Enzo Pagliara. Giorgio Monicelli è il curatore fino al numero 267 e negli ultimi cinque numeri della serie non è indicato chi ne prende l'eredità. Il principale illustratore delle copertine è Carlo Jacono.

Con il numero 233 del 3 Luglio 1960 fa il suo esordio l'illustratore Karel Thole, uno dei maggiori simboli dei primi cinquanta anni di Urania.

È una serie di transizione tra la prima serie e la serie rombo che segnerà il definitivo affermarsi e diffondersi della collana Urania in particolare e più in generale della letteratura fantascientifica in Italia.

In copertina compare la scritta La più famosa collana di fantascienza. Il prezzo è di Lire 150.

Formato: cm. 20X13,8 con uno spessore medio di circa cm. 1.

Periodicità: una uscita ogni due settimane.



URANIA N. 20 ROMANZI  
FANTASCIENZA 1958.

URANIA N. 20 ROMANZI  
FANTASCIENZA 1958.

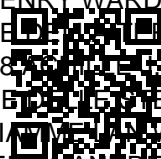
URANIA N. 20 ROMANZI  
FANTASCIENZA 1958.



URANIA N. 20 ROMANZI  
FANTASCIENZA 1958.



URANIA N. 20 ROMANZI  
FANTASCIENZA  
1958.



URBANIAMI 20 ROMANZI  
FANTASCIENZA 1958.

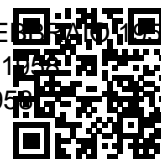


URANIA IN 30 ROMANZI  
FANTASCIENZA 1958.



APR 1958  
1958  
1958  
O 1958  
58

URANIA N. 20 ROMANZI  
FANTASCIENZA  
1958.



URANIA N. 20 ROMANZI  
FANTASCIENZA 1958.



URANIA N. 20 ROMANZI  
FANTASCIENZA 1958.

- PRIGIONIERO DEL SILENZIO REX GORDON N. 168 2 GENNAIO 1958

- SOLIVERDI HENRY WARD N. 169 18 GENNAIO 1958  
 • CERRELLI TERRA D'AMATO VOLLETTA N. 13 FEBBRAIO 1958  
 • FINE 588 1958 • GASTON VANCE N. 172 25 FEBBRAIO 1958  
 • DONATORE BELLINELLE MARK COLLIER N. 111 15 MARZO 1958  
 • LISA IN FINE WRIGHT N. 11 MARZO 1958  
 • ADDIO ALLA TERRA ANDRE NORTO N. 175 13 APRILE 1958  
 • ROTTA ALPHA CENTAURI RICHARD BESSIERE N. 166 27 APRILE 1958  
 • L'ODISSEA DI GLYSTRA JACK VANCE N. 177 11 MAGGIO 1958  
 • GLI ASSI MORTI J. GASTON VANDEL N. 158 25 MAGGIO 1958  
 • LE SPIRALI DEL TEMPO PHAD OLIVER N. 179 8 GIUGNO 1958  
 • COSTANTE SOLARE MURRAY LINSTON N. 182 20 LUGLIO 1958  
 • CORTINA MAGNETICA B.R. BRUSSN. 184 17 AGOSTO 1958

- 
- LO SPAZIO E' LA MIA PATRIA LEE CORREY N. 185 31 AGOSTO 1958
  - IL MISTERO DEGLI ASTEROIDI JERRY SOHL N. 187 28 SETTEMBRE 1958
  - ASSALTO AL CIELO RICHARD BESSIERE N. 188 12 OTTOBRE 1958
  - IL SEME TRA LE STELLE JAMES BLISH N. 189 26 OTTOBRE 1958
  - IL CERVELLO TRAPPOLA A.E. VAN VOGT N. 191 23 NOVEMBRE 1958
  - ORGANIZZAZIONE EVEREST ESTHER SCOTT N. 192 7 DICEMBRE 1958
  - IL DISCO DI FIAMMA PHILIP K.DICK N. 193 21 DICEMBRE 1958

Carlo Jacono (Milano, 17 marzo 1929 – Milano, 7 giugno 2000) è stato un illustratore e pittore italiano. Guadagnò lo pseudonimo di Uomo del cerchio - per l'impaginazione di molte sue copertine di carattere rosa, poliziesco, fantascientifico, italiane, inglesi svedesi, norvegesi, americane - o più semplicemente col solo cognome, Jacono, con cui si firmava. Il suo stile inconfondibile, la maestria nell'esecuzione, la prolificità e la capacità artistica in oltre 50 anni di carriera, il sapersi prestare anche a generi diversi e il grande successo presso i lettori e gli editori, lo rese uno dei maestri della illustrazione italiana e una delle firme più apprezzate e conosciute sulla scena dell'illustrazione nazionale e internazionale.

Carolus Adrianus Maria Thole, noto come Karel Thole (Bussum, 20 aprile 1914 – Cannobio, 26 marzo 2000), è stato un disegnatore e illustratore olandese.

Dettagli:

Autore: Aa.Vv.

Edizioni: A. Mondadori

Copertina: morbida

Formato: cm. 13,8X20

STATO DI CONSERVAZIONE: OTTIMI COME MOSTRANO LE IMMAGINI

Spese di spedizione euro 5 con posta "piego di libri raccomandata" opportunamente protetti ed inviati dentro apposito plico postale.

Pagamento:

postepay

bonifico bancario

vaglia postale Chiudi

Tel: 3395429220