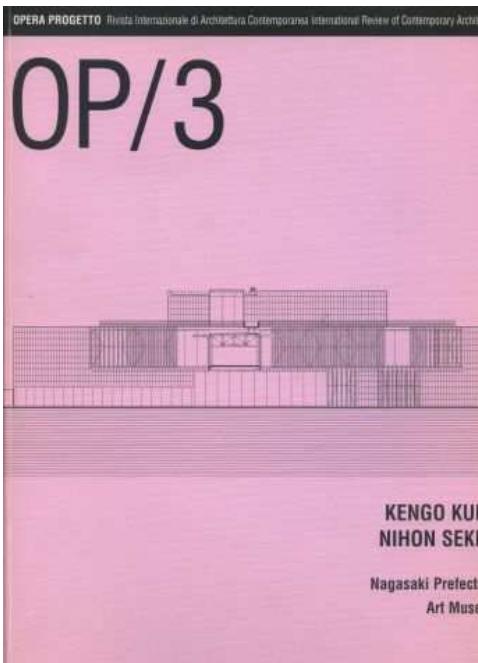


OP3 KUMA KENGO (15 EUR)



Luogo **Veneto, Portogruaro**
<https://www.annunci.it/x-216323-z>

Titolo: OP/3 Opera Progetto KENGO KUMA Nagasaki Prefectural Art Museum

Autore: a cura di Nicola Marzot
Curato da: introduzione di Botond Bognar
Collana: rivista semestrale
Editore: Editrice Compositori
Data di Pubblicazione: 2005
ISBN: 8877944919
ISBN: 9788877944917
Pagine: 120
Testi in italiano e inglese
Formato 24x32 , illustrato a colori e b/n
Copertina: flessibile con alette
Legatura: brossura cucita a filo refe

CONDIZIONI DEL LIBRO OTTIME

Intero: la copertina non presenta segni di usura visibili. Nessuna pagina mancante o danneggiata, piegata o strappata.

Rivista internazionale di architettura contemporanea «OP/1 Opera progetto» di Editrice Compositori,

(l'editore di Ottagono) nasce nel 2003.
Nel corso del progetto si riferisce allo attraverso il logo della casa editrice l'operazione di ricerca.
La ricerca è data da un'esperienza esimentante, culturale, grafica e fotografica, che coglie il significato
della storia, le relazioni con le case e la città, la società e la natura.
Il progetto concorre alla ricerca in archeologia dell'acqua, come per giorno dopo i giorni,
qualificandola come "architettura in dissidenza".

Per Kuma, l'architettura non deve mai essere costrittiva, ma assomigliare a un giardino: Perché un giardino non ha né muri né finestre, ma è fatto soltanto di superfici orizzontali. Per definizione, non deve avere confini.

Il punto di partenza resta sempre il rapporto tra l'architettura e la natura: egli lavora sulla continua mutazione delle cose e dei segni che, una volta creati e costruiti, stuzzicano le nostre percezioni visive, tattili, uditive e anche olfattive, perché ogni materiale ha un suo odore. La luce è, per Kengo Kuma,

<https://www.annunciici.it/x-216323-1>

OP3 KUMA KENGCO

<https://www.annunci.it/x-216323-z>

OP3 KUMA KENGCO

<https://www.annunci.it/x-216323-z>

OP3 KUMA KENGU

(editore di L
qualificando
Z
Per Kuma,
giardino non
avere confin
Il punto di p
mutazione e
tactili, uditive
tiny.cc/meyarw

(tagono) nasce nel progetto di architettura da un'esperienza relazionale che si concilia con le forme come architetture. L'architettura non dà né muri né fine, ma né riferimento, resta sempre nelle cose e dei sensi, e anche olfattive, <http://www.anonci.it/x-216323>.

2003
o attrave-
menta-
e la c
a in am
in dissol
ve mai
tre, ma è
re il rap
i che, una
erché doni
<http://www.meteoweather.it/x-216323-1>

A large black QR code is positioned at the top right of the page. To its left, there is a vertical column of text in Italian, which includes a blue link labeled 'www'.

A large black and white QR code is positioned in the upper right corner of the page. It is intended to be scanned by a mobile device to direct the user to a specific website.

significato
oni,
: Perchun
zione, non deve
la continua
percezioni visive,
Kengo Kuma,

NDA

KENGO KUMA

<https://www.anitacittà.it/x-216323-1>

OP3 KUMA KENGCHI

materia fisica. Per ottenere questo risultato, abolisce, in molti progetti, sia la sostanza del muro che quella della finestra, sostituendoli con qualcosa di ibrido, in grado di offrire la protezione e la luce necessarie. L'atmosfera che si respira è molto importante. Non è mai data la possibilità di vedere le cose in modo chiaro e inequivocabile. Tra mille sfumature, l'illusione si fa realtà.

Condizioni di vendita:

pagamenti:

- paypal

- bonifico bancario

spedizione in Italia:

Il libro pesa meno di 2 kg

(costi di spedizione 2,80 euro ordinaria 6,80 euro raccomandata Italia) Chiudi