

Raro violino antico antico Anton Hoffman 44 alla corte imperiale austriaca (3.200 EUR



Luogo

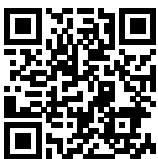
Sardegna, Olbia

<https://www.annuncici.it/x-236098-z>



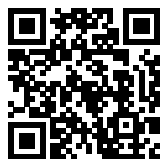
Violino antico molto raro Anton Hoffman 4/4 Nominato creatore alla corte imperiale austriaca di Vienna Violino professionale fantastico, molto vecchio, capotasto in avorio con etichetta scritta a mano con iscrizione a matita di Anton Hoffmann. Full size 4/4, 14 1/8", 361mm. Tavola in abete rosso a grana da media a larga. Fondo in acero in due pezzi, con fiammatura stretta inclinata verso l'alto. Vernice bruno-rossastra su fondo giallo. Un esempio di molto abile lavorazione individuale secondo le tradizioni austriache c1847, area di Vienna. Il suono è eccellente: gamma completa di spettro tonale, potente, ma anche in grado di parlare in modo molto delicato e dolce. Ha abbastanza proiezione per suonare da solo, fatto per il giocatore - molto comodo da suonare, se lo provi una volta te ne innamori. Nel complesso in buono stato di conservazione per la sua età. Ci sono un paio di fessure capillari derivanti da un foro sonoro (vedi foto), ma nessuna nelle aree critiche. Tuttavia non sono un liutaio, ma faccio del mio meglio per descrivere gli oggetti in modo accurato. È possibile che il violino abbia altri problemi non diagnosticati ma non ne sono a conoscenza. Pertanto se siete inesperti nell'acquisto di strumenti d'epoca si consiglia di chiedere il parere di uno specialista prima di fare offerte. Anton Hofmann (1814 circa - 1871) Di: John Dilworth HOFMANN, Anton Nato nel 1814, morto nel 1871 Vienna Austria. Apprendista di J. Martin Stoss a Vienna e successe nella sua attività nel 1838. Nominato creatore alla corte imperiale austriaca. Modello personale con vernice ad olio rosso scuro. La maggior parte realizzata dal suo assistente W. T. Guterman (1851-1866). Violoncelli del periodo precedente molto apprezzati; esempi successivi utilizzavano materiali più economici e vernice povera di spirito. Molti strumenti di qualità commerciale su modelli Cremonese e Stainer di questo periodo successivo. Molto apprezzato come liutaio. AntHofmann / riparazione a Vienna, 1847 Anton Hofmann / kais. kön. Hof-geigenmacher / in Wein La Scuola Viennese

Come la straordinaria cultura musicale della capitale austriaca ha sostenuto per secoli una miriade di talenti. Dai Di Fonzi, Haydn, da cui si è poi aperto il secolo viennese, al centro musicale e importante internazionale. Grazie ai promotori della dinastia degli Asburgo, alcuni dei quali erano musicisti e compositori di talento, la capitale della cultura imperiale ha messo su una fioritura della cultura musicale che non si è mai vista secondo le condizioni sociali e culturali contemporanee. Le cose sono cambiate quando compositori come Haydn, Mozart e Beethoven poterono contare sull'appoggio di ricchi mecenati tra cui Esterházy, Lobkowitz e Rasumovsky. Questi membri della nobiltà viennese impiegavano ensemble per musica orchestrale, operistica da camera e commissionavano composizioni su larga scala. La conseguente richiesta di strumenti d'arco ebbe un forte impatto sulla produzione di strumenti in città.



Raro violino antico
Anton Hoffman 44 alla corte
imperiale austriaca

<https://www.annunci.it/x-x-236098->



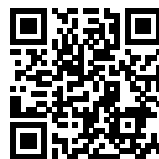
Raro violino antico antico
Anton Hoffman 44 alla corte
imperiale austriaca

<https://www.annunci.it/x-236098->
Z



Raro violino antico antico
Anton Hoffman 44 alla corte
imperiale austriaca

<https://www.annunci.it/x-236098-z>



Raro violino	antico	antico
Anton Hoffman	44	alla corte
imperiale		austriaca

<https://www.annunci.it/x-236098->
Z



Antonio Hoffman 44 alla corte
impegnato austriaca

<https://www.annunci.it/x-236098->



Antonio Toffman 44 alla corte imperiale austriaca

www.annunci.it/x-236098-hbost/



ky. Que
ca o ma
nti and an

Aktion Hoffman 44 alla corte
imperiare austriaca

www.annunci.it/x-236098-



Anton Hoffman 44 alla corte imperiale austriaca

emb
era
obe



Artista austriaca 44 alla corte imperiale composta da prodotti di questi impieghi

vieni avanti con la scienza



Anton Hoffman 44 alla corte imperiale austriaca

di st