

# Geloso - M61 - Microfono dinamico (54 EUR)



Luogo **Marche, Fermo**  
<https://www.annunci.it/x-236802-z>

Microfono dinamico ad alta impedenza di uscita modello M61 della Geloso SA di Milano, comprensivo di basetta da tavolo e di cavo più presa originali. Periodo anni '60, oggetto da collezione.

Nel 1931 nasce la John Geloso S.A. (Società Anonima N.d.R.) in una modestissima sede in Milano, Via Sebenico n. 7, che inizia la sua attività con la costruzione di materiale per radio-ricevitori e per amplificatori. L'industria in quel campo e a quel tempo, nel nostro Paese, era appena nascente; la costruzione di radioricevitori ed amplificatori era, in effetti, affidata all'entusiasmo di pochi appassionati. Per essi l'azienda creò apposite "scatole di montaggio", che raccoglievano tutti i componenti e le parti necessarie per realizzare un completo apparecchio e che rappresentarono un passo molto importante per la formazione professionale teorica e pratica di successive generazioni di tecnici, ed allora era sicuramente dal punto di vista economico anche più conveniente. Vennero progettate e realizzate "in casa" macchine avvolgitrici per trasformatori e bobine, creando così gli strumenti indispensabili per una lavorazione industria nazionale ancora agli inizi. Proprio ad allora risale la prima pubblicazione del famoso "Bollettino Tecnico Geloso" (distribuito gratuitamente in centinaia di migliaia di copie a chi ne faceva richiesta), attraverso il quale veniva fornito ai radiomontatori, ai tecnici ed ai radioamatori, un valido strumento formativo e di studio e di carattere generale, rendendo al tempo stesso pubbliche tutte le notizie, i dettagli tecnici e circuitali dei prodotti della Sua industria, ed i suggerimenti per le varie utilizzazioni dei medesimi. La filosofia aziendale era di rendere semplici anche le cose più difficili attraverso un chiaro ed essenziale modo di insegnare le cose, già ampiamente provato. Nel 1932 l'azienda va sempre più ingrandendosi e trasferisce la sede in Viale Brenta 18, ove i locali vengono via

via ampliati per fare fronte alle maggiori esigenze di spazio della produzione crescente. Inizia nel 1934 la produzione di componenti per radio e apparecchiature che vengono continuamente perfezionati a mano e con l'uso di macchine. Nel 1935 la corrente elettrica e l'energia elettrica (a 110V) vengono prodotti in proprio. Iniziata nel 1935 la produzione di componenti elettronici, nel 1936 venne impiantato un apposito laboratorio per la coltura dei sali di "Seignette" ed un reparto specializzato per la lavorazione di questi sali. Questo pose sul mercato italiano quasi contemporaneamente ad altre aziende costruttrici in altre parti del mondo, microfoni e pick-up piezoelettrici che si diffusero, incontrando prima accoglienza di tecnici ed amatori. Nel 1936 la Sede Centrale della Geloso si trasferisce nel grande stabilimento di Viale Brenta 29 (sede centrale sino alla chiusura della ditta), su di un'area di oltre 11.000 mq. Alla fine della guerra la Geloso si ingrandisce ancora, ingrandendo la sua produzione esclusivamente a fini di pace: continua a ormai tradizionale produzione di componenti e scatole di



Geloso - M61 - Microfono  
 dinamico

<https://www.annunci.it/x-236802-z>



Geloso - M61 - Microfono  
 dinamico

<https://www.annunci.it/x-236802-z>



Geloso - M61 - Microfono  
 dinamico

<https://www.annunci.it/x-236802-z>



Geloso - M61 - Microfono  
 dinamico

<https://www.annunci.it/x-236802-z>



Geloso - M61 - Microfono  
 dinamico

<https://www.annunci.it/x-236802-z>



Geloso - M61 - Microfono  
 dinamico

<https://www.annunci.it/x-236802-z>



Geloso - M61 - Microfono  
 dinamico

<https://www.annunci.it/x-236802-z>



Geloso - M61 - Microfono  
 dinamico

<https://www.annunci.it/x-236802-z>



Geloso - M61 - Microfono  
 dinamico

<https://www.annunci.it/x-236802-z>



Geloso - M61 - Microfono  
 dinamico

<https://www.annunci.it/x-236802-z>

---

montaggio, ma presenta anche apparecchi finiti. Sorgono gli Stabilimenti di Lodi, Napoli, Salerno e Roma, ciascuno con un proprio settore di produzione specializzata. Nel settembre del 1949 iniziano le prime trasmissioni televisive sperimentali e la Geloso è all'avanguardia, presentando un prototipo (GTV 1001) che, successivamente perfezionato, le consente nel 1952 (data di inizio del regolare servizio commerciale televisivo) di essere tra i primi costruttori sul mercato. In Geloso vengono anche progettati e realizzati la serie dei componenti (giochi di deflessione, trasformatori di riga, bobine, ecc.) che vengono adottati da buona parte delle industrie nazionali e con una impostazione originale, un'altra volta destinata a preparare i tecnici "del domani". Dopo la morte dell' Ing. Geloso i suoi stabilimenti proseguiranno la loro attività sino al 1972. Le ragioni della chiusura erano molte, principalmente legate alla concorrenza estera più agguerrita, a problemi di incapacità nella conduzione aziendale, problemi riconducibili ai movimenti interni sindacali, molto forti a quel tempo. Il marchio Geloso verrà poi acquistato da un'altra industria, la "PASO", e per alcuni anni comparirà su una gamma limitata di apparecchiature prodotte in Italia, in genere amplificatori, trombe sonore ed altoparlanti, poi scomparirà. E vien fatto di pensare ai pochi operai dei primi tempi per confrontarne il numero alle migliaia che ora direttamente o indirettamente vivono della Impresa, ai piccoli locali di via Sebenico per raffrontarli agli stabilimenti attuali ed al complesso delle industrie satelliti, ai primi pochi ma validi articoli per scorrere in una panoramica ideale le migliaia che sono passati nel tempo attraverso le pagine dei suoi cataloghi e fermarsi, quasi con commozione, agli ultimi prodotti realizzati proprio durante la sua ultima sofferenza fisica e morale, sofferenza che sopportava nella consapevolezza di adempiere a quello che ha sempre considerato un suo dovere ed ha costituito il suo credo morale: assicurare il futuro a quanti lavorarono con Lui.

La Geloso S.p.a. continuò la produzione fino al 1972 anno in cui chiuse definitivamente. Sembra quasi il momento di volgersi indietro e fare un bilancio di quanto fu realizzato: innumerevoli cose, tutte frutto di serietà professionale e genialità tecnica e scientifica.