



---

**DESCRIZIONE FISICA:** tre diverse opere di Gregorio I, tutte complete e rilegate in un unico volume in 8° (14 cm x 10 cm). Prima opera di carte CX, (6); collazionata e completa. Seconda opera di carte CXXI, (7); collazionata e completa. Terza opera di carte XXXI, (1); collazionata e completa. Legatura in pergamena con contemplabili macchie ad entrambi i piatti. Titolo manoscritto al dorso. Tassello cartaceo al dorso. Ex libris cartaceo moderno applicato alla controguardia anteriore. Scritte a penna di mano antica al foglio di guardia libera anteriore.

**CONSERVAZIONE:** l'opera è nel complesso in buono stato di conservazione, presenta solo minimi difetti che non ne compromettono la piacevolezza ed il valore. Tutte e tre le opere sono state rifilate, in pochi casi la rifilatura ha comportato una minima perdita di alcune lettere di testo delle note a stampa a margine.

**HOMELIE QUADRAGINTA:** frontespizio con scritte a penna di mano antica di cui alcune sono state cancellate. Il frontespizio risulta leggermente staccato nella sua sola porzione superiore; presenta inoltre tracce di sporco e piccole mancanze interne di carta (senza però alcuna perdita di testo). Piccolo foro lungo il margine interno delle carte 2 e 3 (lontano dal testo); queste due carte presentano anche piccole e trascurabili macchioline d'inchiostro. Correzioni della numerazione realizzati a penna. Poche pagine possono presentare delle piccole pieghe agli angoli. All'interno del volume si possono sporadicamente riscontrare piccole e trascurabili macchioline di varia natura che toccano alcune lettere di testo. Alcune note a margine realizzate a penna da mano antica alle carte LXIX e LXX. Piccole abrasioni e piccole macchie di sporco marginali alle carte XL e XLI. Una gora d'umidità lieve ma estesa interessa la porzione superiore di tutte le carte; difetto più evidente alle prime 21 carte (frontespizio incluso), alle ultime 13 carte ed al margine esterno delle carte che vanno da XLI alla XLV.

**HOMELIE SUPER EZECHIELEM:** anche in quest'opera un lieve ma esteso alone d'umidità interessa la porzione superiore della quasi totalità delle carte; difetto più evidente alle prime 22 carte. Minime mancanze di carta al margine esterno della carta XVIII. Piccolo foro all'angolo inferiore della carta XXIII. Testo sbiadito alla carta XXVII. Note a margine alla carta CVII. Scritte a penna cancellate al verso dell'ultima carta di cui rimangono tracce al recto. Piccole gore d'umidità al margine esterno delle carte 84 e 85.

**CANTICA CANTICORUM:** gora d'umidità lieve ma estesa al frontespizio ed alle carte 4, 8, 9, 10 e 11. Tracce di sporco all'angolo superiore della carta 2. Minima perdita di carta all'angolo superiore delle carte 2 e 6. Restauri grossolani realizzati applicando un piccolo tassello di carta di rinforzo, al margine esterno delle carte 14, 21, 26 e XXX. Il tassello di carta applicato ha comportato una piccola perdita di testo.

Tutti i nostri articoli vengono spediti con corrieri celeri e assicurati, fornendo tracciatura completa fino alla consegna. Le fotografie nell'inserzione sono parte integrante della descrizione dello stato di

---

conservazione dell'opera. Su richiesta siamo sempre disponibili a fornire ulteriori dettagli e informazioni sulle opere che proponiamo in vendita. Chiudi