

Walter fusi
(udine 1924)

Dimensioni: 55 cm. x 55 cm. (con bella cornice in legno moderna scelta dall'artista stesso), (50 cm. x 50 cm. solo l'opera), in perfette condizioni

Anno: anni '80 inizio '90

Sul verso, firma e titolo

Vi ricordo che l'autore e' vivo, e l'opera e' stata acquisita direttamente dall'artista all'epoca, quindi non c'e' alcun dubbio sulla sua autenticita'.

L'opera in questione e' un gioiello.

L'opera e' bellissima, ha una tecnica molto particolare, materica, ricchissima di colore e geometria,

come tutte le opere di fusi: dal vivo e' una cosa magnifica
 e quando tendono a essere come i quadri e bellezze d'opera

«L'idea è semplice, è storica e perché» è per un primo inizio del '900, più o meno come ha fatto il silicio anni fa. Il rilievo

[illegible]

Artista di livello internazionale (ha esposto a bona, chicago, new york) ed ancora vivente, richiestissimo



Walter Fusi, 3 acrilici su tela
DA MUSEO rabarama Biggi
Mambor



Walter Fusi, 3 acrilici su tela
DA MUSEO rabarama Biggi
Mambor



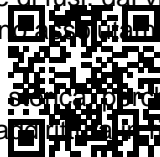
Walter Fusi, 3 acrilici su tela
DA MUSEO rabarama Biggi
Mambor



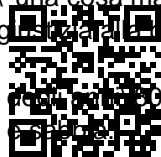
Walter Fusi, 3 acrilici su tela
DA MUSEO rabarama Biggi
Mambor



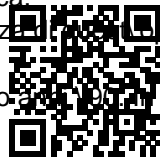
Da **MUSEO** rarama Biggi



Da MISERO a parama Biggi



DA MILSEO a barabara Biggio
Nando



DA MUSTO raskarama Biggie
Mamoon



DA MILSECO raparama Biggi
Nando



Walter Fusi, 3 acrilici su tela
DA MUSEO rabarama Biggi
Nambor

anche all'estero, le cui quotazioni sono in crescita esponenziale continua.

E' un artista che sicuramente esploderà a breve verso l'alto (lo dicono tutti gli indicatori, visto che gli artisti informali geometrici tipo capogrossi e berti hanno ben altre quotazioni...), e sul quale puntare assolutamente perché sarà del tutto impossibile trovarlo in futuro a queste cifre Chiudi