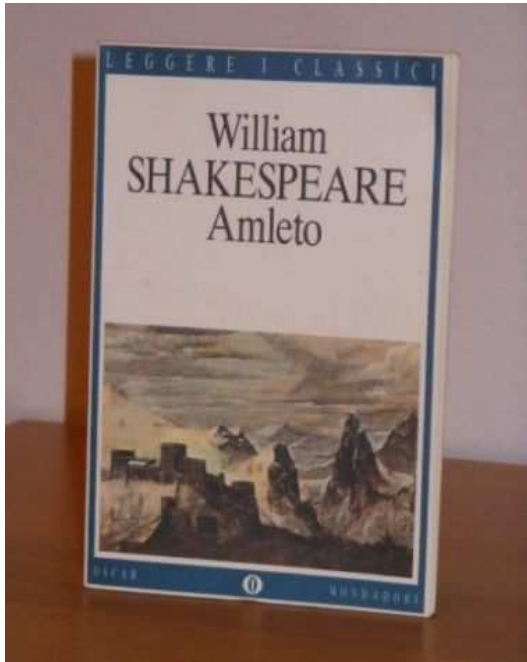


Amleto (Hamlet), William SHAKESPEARE, ARNOLDO MONDADORI EDITORE, OSCAR



Luogo **Piemonte, Torino**
<https://www.annuncici.it/x-256548-z>



William
SHAKESPEARE

Amleto
(Hamlet)

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

OSCAR MONDADORI
5

Prima edizione
Maggio 1993

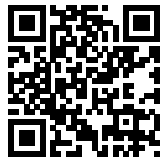
Collana
LEGGERE I CLASSICI

Traduzione
di Eugenio Montale

Copertina morbida illustrata da Pieter Bruegel, rilegatura editoriale, pagine 141, formato cm. 13X19,5.



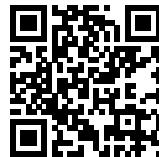
Amleto (Hamlet), William
SHAKESPEARE, ARNOLDO
MONDADORI EDITORE,
OSCAR MONDADORI 5,
<https://www.zanichelli.it/9788835653883>.



Arnetto (Hamlet), William
SHAKESPEARE, ARNOLDO
MONDADORI EDITORE.
OSCAR MONDADORI 5.
<https://www.zanichelli.it/9788825663483>.



Arnieto (Hamlet), William Shakespeare, ARNOLD MONDADORI EDITORE, OSCAR MONDADORI 5, <https://www.arnoldmonadori.it/2565483>.



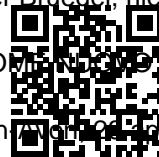
Arrieto (Hamlet), William
SHAKESPEARE, ARNOLDO
MONDADORI EDITORE,
OSCAR MONDADORI 5,
<https://www.zanichelli.it/2565983>.



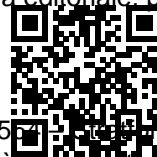
generamente
e spesso con
dell'Avon". In
prevenire inco
opere teatrali
di qualsiasi v



Arnoldo de Andrade
 Editor
 Rua da Assembleia, 15
 05050-000 São Paulo, SP
 Brasil
 Tel: (011) 3063-8888
 Fax: (011) 3063-8893
 E-mail: arnoldo@editora.com.br



te dammarg
 rappresentative d
 ardo") oppure
 zioni 37 test te
 tutte le maggio
 scrittori magg



la cultura occi
opoli ingese
Cigno dell'Avon
ali, 114 sopeti e
nguie del mondo
ente citato nella



SHAEPSHAE ARNOLDO
MONDO EDITORE,
OSCAR MINNADORI 5,
Ripresentazione di
2565-883



Amlito (Hamlet), William SHAKESPEARE, ARNOLDO MONDADORI EDITORE, OSCAR MONDADORI 5, <https://www.gutenberg.org/files/9/9-5/9-5-h/9-5-h.htm>

molte delle sue espressioni linguistiche sono entrate nell'inglese quotidiano.

Nonostante la cronologia esatta delle sue opere sia ancora al centro di numerosi dibattiti, così come la paternità di alcune di esse, è possibile collocare con sufficiente certezza l'epoca di composizione della maggior parte dei suoi lavori nei circa venticinque anni compresi tra il 1588 e il 1613. Capace di eccellere sia nella tragedia sia nella commedia, fu in grado di coniugare il gusto popolare della sua epoca con una complessa caratterizzazione dei personaggi, una poetica raffinata e una notevole profondità filosofica. Benché fosse già popolare in vita, divenne immensamente famoso dopo la sua morte e i suoi lavori furono esaltati e celebrati da numerosi e importanti personaggi nei secoli seguenti. La scarsità di documenti sopravvissuti riguardanti la sua vita privata ha fatto sorgere numerose congetture riguardo al suo aspetto fisico, alla sua sessualità, al suo credo religioso e persino all'attribuzione delle sue opere.

La celeberrima tragedia di Shakespeare è una grande parabola morale, in cui le forze del bene e del male continuano la loro eterna lotta, coinvolgendo l'uomo in un turbine inarrestabile di dubbi e di passioni che lo porterà alla morte, insieme alle persone amate, ai peggiori nemici, per tenere fede al suo giuramento di vendetta e di giustizia.

Spese di spedizione Euro 2 con posta prioritaria \"piego di libri\", opportunamente protetto in custodia di cellofan e inviato dentro apposita busta postale imbottita a bolle d'aria.

Non e' prevista la consegna a mano

Pagamento:

Postepay

Bonifico bancario

Vaglia postale Chiudi