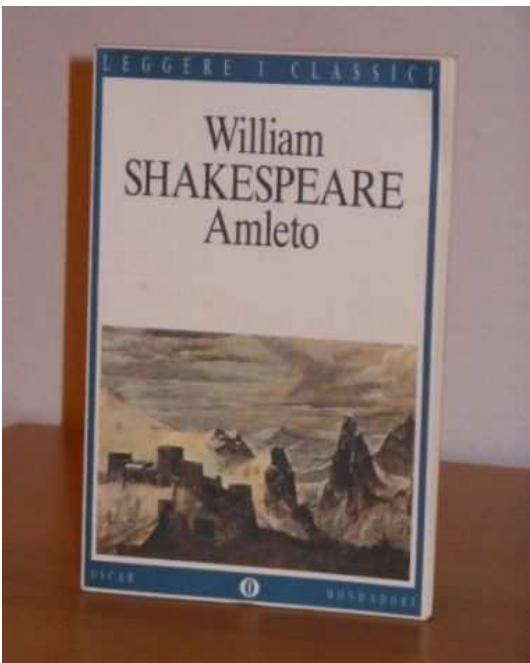


Amleto (Hamlet), William SHAKESPEARE, ARNOLDO MONDADORI EDITORE, OSCAR



Luogo **Piemonte, Torino**
<https://www.annunci.it/x-256548-z>

William SHAKESPEARE

Amleto (Hamlet)

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

OSCAR MONDADORI
5

Prima edizione
Maggio 1993

Collana
LEGGERE | CLASSICI

Traduzione
di Eugenio Montale

Copertina morbida illustrata da Pieter Bruegel, rilegatura editoriale, pagine 141, formato cm. 1

William Shakespeare (1564-1616) è un drammaturgo e poeta inglese, considerato come il più importante scrittore in lingua inglese e

Spesso considerato il poeta più rappresentativo del popolo inglese e soprannominato il "Bardo dell'Avon" o semplicemente "Il Bardo" oppure il "Cigno dell'Avon", delle sue opere ci sono

	Z	Amleto (Hamlet), William SHAKESPEARE, ARNOLDCC MONDADORI EDITORE OSCAR MONDADORI 5 https://www.zanondadori.it/g/2565483
	Z	Amleto (Hamlet), William SHAKESPEARE, ARNOLDCC MONDADORI EDITORE OSCAR MONDADORI 5 https://www.zanondadori.it/g/2565483

legatura editoriale, pagine 141, formato cm. 13x19,5	
	
aprile 1564 - nato ad upon the river severn, aprile 1616 - morto a Londra, è stato come il più importante scrittore in lingua inglese e figura della cultura occidentale	Amleto (Hamlet), William SHAKESPEARE, ARNOLD C. MONDADORI EDITORE OSCAR MONDADORI 5 Riferiti a www.arnoldMondadori.it/gi/2565483
	
Shakespeare (parte), William SHAKESPEARE, ARNOLD C. MONDADORI EDITORE OSCAR MONDADORI 5 Riferiti a www.arnoldMondadori.it/gi/2565483	Aleto (parte), William SHAKESPEARE, ARNOLD C. MONDADORI EDITORE OSCAR MONDADORI 5 Riferiti a www.arnoldMondadori.it/gi/2565483
Aleto (parte), William SHAKESPEARE, ARNOLD C. MONDADORI EDITORE OSCAR MONDADORI 5 Riferiti a www.arnoldMondadori.it/gi/2565483	Aleto (parte), William SHAKESPEARE, ARNOLD C. MONDADORI EDITORE OSCAR MONDADORI 5 Riferiti a www.arnoldMondadori.it/gi/2565483

molte delle sue espressioni linguistiche sono entrate nell'inglese quotidiano.

Nonostante la cronologia esatta delle sue opere sia ancora al centro di numerosi dibattiti, così come la paternità di alcune di esse, è possibile collocare con sufficiente certezza l'epoca di composizione della maggior parte dei suoi lavori nei circa venticinque anni compresi tra il 1588 e il 1613. Capace di eccellere sia nella tragedia sia nella commedia, fu in grado di coniugare il gusto popolare della sua epoca con una complessa caratterizzazione dei personaggi, una poetica raffinata e una notevole profondità filosofica.

Benché fosse già popolare in vita, divenne immensamente famoso dopo la sua morte e i suoi lavori furono esaltati e celebrati da numerosi e importanti personaggi nei secoli seguenti. La scarsità di documenti sopravvissuti riguardanti la sua vita privata ha fatto sorgere numerose congetture riguardo al suo aspetto fisico, alla sua sessualità, al suo credo religioso e persino all'attribuzione delle sue opere.

La celeberrima tragedia di Shakespeare è una grande parabola morale, in cui le forze del bene e del male continuano la loro eterna lotta, coinvolgendo l'uomo in un turbine inarrestabile di dubbi e di passioni che lo porterà alla morte, insieme alle persone amate, ai peggiori nemici, per tenere fede al suo giuramento di vendetta e di giustizia.

Spese di spedizione Euro 2 con posta prioritaria "piego di libri", opportunamente protetto in custodia di cellofan e inviato dentro apposita busta postale imbottita a bolle d'aria.

Non e' prevista la consegna a mano

Pagamento:

Postepay

Bonifico bancario

Vaglia postale Chiudi