

Viscount - Viscount Prestige 100 - Organo Hammond - Italia (9.500 EUR)



Luogo **Marche, Urbino**
<https://www.annunci.it/x-260869-z>

L'organo non è mai stato utilizzato, si presenta come Nuovo, non ha nessun difetto estetico o funzionale = PERFETTO .

Prestige 100 offre una flessibilità mai vista precedentemente. Prima di tutto, la sua configurazione sonora può essere scelta dall'organista, e si può controllare con grande precisione la riproduzione in ambiente, per ottenere il miglior risultato in qualsiasi luogo di culto, sala da concerto o nella vostra casa. Il Prestige 100, come tutti gli organi Prestige sono configurabili anche con l'aiuto di un editor per Personal Computer. Il musicista può eseguire diversi tipi di musica, dalla barocca alla romantica, variando la configurazione con un singolo comando. Tutti i parametri possono essere modificati senza la necessità di complicate sostituzioni di registri.

Manuali 3 tastiere speciali liturgiche "tracker touch" a 61 note (Do-Do) sensibili alla dinamica (MIDI e voci Orchestrali)

Pedaliere a 32 note (Do-Sol) diritta, diritta concava o radiale concava

Voci 57 con controllo a tirante

Controlli di voce Volume - Attack time - Release detune - Tracking keyboard volume - Ensemble (Pipes detune simulation) - Distribuzione di ogni singola voce sulle 8 uscite Main Out e sulle 4 Antiphonal Out per la simulazione dei somieri (4 preset)

Voci Orchestrali 12 programmabili

Controlli Voci Orchestrali Volume - Brightness - Octave transposer - Keyboard range adjustment

Memorie generali 8 banchi da 10 unità ciascuno

Memorie divisionali 8 banchi da 6 unità + HR per ciascun manuale e pedaliera

Tutti Programmabile

Programmi 16 step

Man.I/Man.II/Pedaliere - Man.I/Man.II/Pedaliere - Man.I/Man.II/Pedaliere - Man.I/Man.II/Pedaliere - Man.I/Man.II/Pedaliere

Memorie 8

Memorie divisionali 8 banchi da 6 unità ciascuno per ogni manuale e pedaliera, Memory + e -, Set, Cancel, Unioni, Automatic Pedal, Tutti, Enclosed, Organ Solo, Midi Solo

Controlli di volume Generale, Man.I, Man.II, Man.III, Pedaliere, Orchestra, Riferbero

Controlli sulla pedaliera 10 pistoni per memorie generali, 6 pistoni per unioni, Memory + e -, Tutti, Midi

Reversible Midi & Orchestra Sustain

Pedali Controllo di espressione per Man.I e Man.III, Crescendo

Annullatori Mixture and Ance

Inversione dei manuali Man.I con Man.I



<https://www.annunci.it/x-260869-z>
Viscount - Viscount Prestige
100 - Organo Hammond - Italia



<https://www.annunci.it/x-260869-z>
Viscount - Viscount Prestige
100 - Organo Hammond - Italia



<https://www.annunci.it/x-260869-z>
Viscount - Viscount Prestige
100 - Organo Hammond - Italia



<https://www.annunci.it/x-260869-z>
Viscount - Viscount Prestige
100 - Organo Hammond - Italia



<https://www.annunci.it/x-260869-z>
Viscount - Viscount Prestige
100 - Organo Hammond - Italia



<https://www.annunci.it/x-260869-z>
Viscount - Viscount Prestige
100 - Organo Hammond - Italia



<https://www.annunci.it/x-260869-z>
Viscount - Viscount Prestige
100 - Organo Hammond - Italia



<https://www.annunci.it/x-260869-z>
Viscount - Viscount Prestige
100 - Organo Hammond - Italia



<https://www.annunci.it/x-260869-z>
Viscount - Viscount Prestige
100 - Organo Hammond - Italia



<https://www.annunci.it/x-260869-z>
Viscount - Viscount Prestige
100 - Organo Hammond - Italia

Funzione Piston Combine Del Man.II con la pedaliera
Temperamenti Equal, Meantone, Chaumont, Werckmeister, Kirnberger, Pythagorean, Vallotti, Kellner
Traspositore -6 / +5 semitoni
Effetto Riverbero Digitale con 8 tipologie selezionabili. Riverbero Yamaha AFC (Active Field Control) opzionale
Equalizzatore Digitale a 5 bande per l'amplificazione interna e per ogni uscita esterna
Uscite audio 8 Main Out, 4 Antiphonal Out, 2 connettori per l'accensione remota dei diffusori. 2 Master out con connettore RCA (L/MONO - R)
Abilitazione delle sezioni audio Controllo di abilitazione separato per l'amplificatore della consolle e le uscite Main e antiphonal
Ingressi audio 2 ingressi di linea (L/MONO-R), 1 ingresso microfonico con controllo di guadagno, 2 ingressi RCA (L/MONO - R)
Connettori Midi In - Out - Thru
Controlli Midi Selezione dei canali di uscita (2 per ogni sezione) e di ingressi, trasmissione messaggio di Program Change, regolazione della dinamica delle note, traspositore, filtri
Controlli delle uscite audio Volume, Equalizzatore a 5 bande, Tempo di ritardo per ogni singola uscita
Floppy Disk Driver 3,5" DD (720 Kb) e HD (1,44 Mb), floppy formattati MS-DOS
Funzioni di gestione dei file Lettura contenuto, formattazione, copia di interi dischi. Salvataggio e caricamento col disco delle impostazioni e memorie dell'organo. Cancellazione, rinomina e verifica dei file
Sequencer Fino a 5 tracce indipendenti, fino a 60000 eventi, risoluzione 1292 t.p.q.n., salvataggio su disco come Standard Midi File in formato 1
Telecomando (opzionale) Ad onde radio per la riproduzione delle sequenze registrate tramite il sequencer interno. Controllo del volume generale dell'organo
Dimensioni HxLxD/D con pedaliera 132x176x78/115 cm
Peso 249kg Chiudi