

MAMIYA RB 67, RB 67 Pro-S, RB 67 Pro-SD 220 Roll Film Holder (60 EUR)



Luogo **Puglia, Lecce**
<https://www.annunci.it/x-263808-z>

Le fotocamere Mamiya RB67 (Mamiya RB 67 e RB 67 Pro-S e RB Pro-SD) non sono progettate per caricare la pellicola direttamente nella fotocamera come si farebbe con il 35mm, ma piuttosto in supporti per pellicole (chiamati anche dorsi della pellicola) che vengono poi attaccati / rimossi dalla parte posteriore del corpo macchina.

Il vantaggio principale di questo è che è possibile utilizzare più supporti per film, quindi il passaggio delle pellicole dal negativo monocromatico al negativo a colori alla trasparenza all'infrarosso può essere effettuato a metà rullino o in qualsiasi momento si desidera un cambio di pellicola durante un servizio fotografico.

Avere più supporti per film in rullo è, ovviamente, un requisito in quanto ogni supporto viene caricato con un solo tipo di pellicola alla volta.

La pellicola "normale" da utilizzare con queste fotocamere è una pellicola da 120 rulli, tuttavia la pellicola da 220 rulli consente più esposizioni per rotolo. Per fare questo è necessario un dorso dedicato a 220 film.

La principale differenza tra il film in rotoli 120 e il film in rotoli 220 è che il film in bobina 120 ha carta di supporto per il rotolo completo, mentre il film in rotolo 220 ha una striscia di carta principale e una coda di carta con solo pellicola in mezzo.

Un'altra caratteristica di un supporto per film 220 dedicato è che la piastra di pressione dietro la pellicola è leggermente più avanti rispetto a un supporto per film in rotolo 120.

Prevenzione della doppia esposizione integrata, fornitura di esposizione multipla, rilascio automatico del

wind-stop della pellicola





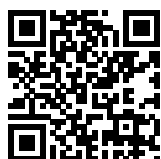



Le uscite possono essere pre-caricate con toner, pronte per essere nelle riviste. Efficace ed efficiente per chi è preparato per una sessione di ri-creazione sono i colori rapidi.

Questo Maniya Pro-S 220 Roll Film Holder viene fornito nella sua scatola originale con le sue protezioni originali, ed è in perfette condizioni, praticamente come un nuovo di zecca. Chiudi



MAMIYA RB 67, RB 67 Pro-S,
RB 67 Pro-SD 220 Roll Film
Holder



MAMIYA RB 67, RB 67 Pro-S,
RB 67 Pro-SD 220 Roll Film
Holder



MAMIYA RB 67, RB 67 Pro-S,
RB 67 Pro-SD 220 Roll Film
Holder



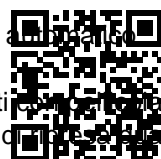
MAMIYA RB 67, RB 67 Pro-S,
RB 67 Pro-SD 220 Roll Film
Holder



RB 67 Pro-SD 220 Roll Film



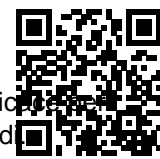
PB-67 Pro-SD 220 Roll Film

[illegible]

RS-67 Pro-SD 220 Roll Film Holder



RB 67 Pro-SD 220 Roll Film
Holder



RB 67 Pro-SD 220 Roll Film Holder