Eagles - LIVE - EDITION WEA 1950 SPECIAL WITH RARE RED OBI - Album 2 x LP (alb



Sicilia, Palermo Luogo https://www.annuncici.it/x-271353-z

EAGLES LIVE WEA Edition 1950 SPECIAL Serie di pubblicazioni giapponesi pubblicate dalla Warner-Pioneer Corporation nel 1983.

è un doppio lp della mia collezione personale, in condizioni pari al nuovo, non ci sono segni o altro in tutto il contenuto "obi, gatefold, 2lp, inside, insert" i dischi perfetti sono stati lavati con lavadischi professionale e il la riproduzione senza rumore è garantita.

Completo di libretto originale Obi-Inserti-Interni, schiavi interni originali

Il disco in realtà non fotografa una singola esibizione del gruppo, in quanto cinque brani -New Kid in Town, Wasted Time, Take It to the Limit, Desperado e Doolin-Dalton (reprise II)- risalgono all'ottobre 1976 quando in formazione Randy Meisner era ancora lì, mentre le altre canzoni furono registrate nel luglio 1980 a Santa Monica e Long Beach. Il gruppo stava vivendo un periodo di forti attriti e attriti che presto ne decretarono lo scioglimento fino alla reunion del 1994 e guindi anche la genesi dei Live sarà piuttosto travagliata: infatti alcuni messaggi subliminali in copertina anticipavano lo scioglimento, proprio nella scritta MIA (Missing In Action) che spicca sulla custodia scelta come artwork e nel numero 86 meglio visibile sul retro dell'album - che in gergo americano significa grossolanamente liberarsi di qualcosa; come se non bastasse nei titoli di coda è comparso un laconico "Grazie e buonanotte" che ha lasciato ben pochi dubbi sul futuro dei Nostri. La band però non sembra risentire di questa situazione nella loro performance, sia grazie alle immense capacità dei musicisti, sia grazie a quello che è il maggior difetto dell'album, ovvero il notevole lavoro di sovraincisione che lo caratterizza. Non è certo un segreto e del resto era (è?) una pratica abbastanza diffusa; e a ben vedere il noto perfezionismo degli Eagles unito





SPEC



evare, it i ki kanen en a rikus PLos A meles. Par x è star le la contributo nel mixare le armonie vocali e gli strumenti, ciascuno trigitta iffartiadi un verio e proprio greates hits par vivo, in quanto presenta alcuni de proprio grandi successi dalla band come l'inais utibile Hotel California Take It Easy to trife in the Fast Lane, the allo steas allo steas a tempora cover i Steve Young (Seven Bridges Road i Steve Young (Seven Bridges Road i Steve Young Seven Bridges Road i Steve S spessocome riscaldande no net backstage eun paio di pezza appartenenti apperenti di Joe Washo ogvero Life's Been God e All Night Long anutile lodare i beagi, l'assolo di dogo e chitarra dell'opener da

solo vale intere discografie quindi se riusciamo a sorvolare sulla questione della sovraincisione, la magia della musica ci porterà attraverso le sconfinate praterie americane attraversate dalla Route 66, verso il tramonto fuoco al lontano orizzonte. Take It to the Limit e Desperado sono titoli che parlano da soli, Wasted Time e il suo velo di malinconia contrastano con l'energia sprigionata, ad esempio, dalla sei corde di una Life in the Fast Lane in un mix che dipinge un quadro completo con la storia della band, seppur con l'"intrusione" dei pezzi di Walsh e Young appena accennati; da questo punto di vista forse la scaletta avrebbe potuto includere anche altri classici ma va bene così, del resto le scelte rispecchiano quello che gli Eagles stavano offrendo alle platee adoranti di tutto il mondo durante quello che all'epoca sembrava il loro ultimo tour. Chiudi