



---

solo vale intere discografie quindi se riusciamo a sorvolare sulla questione della sovraincisione, la magia della musica ci porterà attraverso le sconfinite praterie americane attraversate dalla Route 66, verso il tramonto fuoco al lontano orizzonte. Take It to the Limit e Desperado sono titoli che parlano da soli, Wasted Time e il suo velo di malinconia contrastano con l'energia sprigionata, ad esempio, dalla sei corde di una Life in the Fast Lane in un mix che dipinge un quadro completo con la storia della band, seppur con l'"intrusione" dei pezzi di Walsh e Young appena accennati; da questo punto di vista forse la scaletta avrebbe potuto includere anche altri classici ma va bene così, del resto le scelte rispecchiano quello che gli Eagles stavano offrendo alle platee adoranti di tutto il mondo durante quello che all'epoca sembrava il loro ultimo tour. Chiudi