
Funzione Piston Combine Del Man.II con la pedaliera
Temperamenti Equal, Meantone, Chaumont, Werckmeister, Kirnberger, Pythagorean, Vallotti, Kellner
Traspositore -6 / +5 semitoni
Effetto Riverbero Digitale con 8 tipologie selezionabili. Riverbero Yamaha AFC (Active Field Control)
opzionale
Equalizzatore Digitale a 5 bande per l'amplificazione interna e per ogni uscita esterna
Uscite audio 8 Main Out, 4 Antiphonal Out, 2 connettori per l'accensione remota dei diffusori. 2 Master
out con connettore RCA (L/MONO - R)
Abilitazione delle sezioni audio Controllo di abilitazione separato per l'amplificatore della consolle e le
uscite Main e antiphonal
Ingressi audio 2 ingressi di linea (L/MONO-R), 1 ingresso microfonico con controllo di guadagno, 2
ingressi RCA (L/MONO - R)
Connettori Midi In - Out - Thru
Controlli Midi Selezione dei canali di uscita (2 per ogni sezione) e di ingressi, trasmissione messaggio di
Program Change, regolazione della dinamica delle note, traspositore, filtri
Controlli delle uscite audio Volume, Equalizzatore a 5 bande, Tempo di ritardo per ogni singola uscita
Floppy Disk Driver 3,5" DD (720 Kb) e HD (1,44 Mb), floppy formattati MS-DOS
Funzioni di gestione dei file Lettura contenuto, formattazione, copia di interi dischi. Salvataggio e
caricamento col disco delle impostazioni e memorie dell'organo. Cancellazione, rinomina e verifica dei file
Sequencer Fino a 5 tracce indipendenti, fino a 60000 eventi, risoluzione 1292 t.p.q.n., salvataggio su
disco come Standard Midi File in formato 1
Telecomando (opzionale) Ad onde radio per la riproduzione delle sequenze registrate tramite il
sequencer interno. Controllo del volume generale dell'organo
Dimensioni HxLxD/D con pedaliera 132x176x78/115 cm
Peso 249kg Chiudi