

LENCI - Raffaella Carrgrave - Bambola - 1970-1979 - Italia (1 EUR)



Luogo **Trentino-Alto Adige, Trento**
<https://www.annunci.it/x-277437-z>

ITA:

Questo esemplare è MOLTO RARO ed INTROVABILE (in queste condizioni) ed era stato realizzato in occasione di Maga Maghella/Papà, il sesto 45 giri della cantante Raffaella Carrà, pubblicato e distribuito nel 1971 dall'etichetta discografica RCA Italiana.

La ditta Lenci viene fondata a Torino nel 1919 da Enrico ed Elena Scavini.

Il nome deriva dal soprannome di Elena ("Helenchen") poi trasformato in acronimo Ludus est nobis constanter industria (il gioco è la nostra opera continua).

Produceva bambole e abiti in panno, oggetti e arredi in legno per bambini.

Il tipico panno, che rendeva le bambole lavabili, ebbe un particolare successo perché, rispetto alle tradizionali bambole in porcellana del XIX secolo, era molto più economico e più adatto al gioco coi bambini.

Oggi le ceramiche Lenci e le bambole Lenci sono oggetti da collezionismo.

DE:

Dieses Exemplar ist SEHR SELTEN und NICHT FINDENBAR (unter diesen Bedingungen) und wurde anlässlich von Maga Maghella/Papà angefertigt, dem sechsten 45 rpm von der Sängerin Raffaella Carrà, das 1971 vom Plattenlabel RCA Italiana veröffentlicht und vertrieben wurde.

Das Unternehmen Lenci wurde 1919 von Enrico und Elena Scavini in Turin gegründet.

Der Name leitet sich von Elenas Spitznamen („Helenchen“) ab, der später in das Akronym Ludus est nobis constanter industriali (das Spiel ist unsere kontinuierliche Arbeit) umgewandelt wurde.

Es wurden Puppen und Stoffkleider, Holzgegenstände und Einrichtungsgegenstände für Kinder

hergestellt. Erfolgreichste und typische Erzeugnisse die Puppen aus 14er mit 45 rpm im Verkauf. Gerade die kleinen Porzellanpuppen des 19. Jahrhunderts sind heute begehrte Sammlerstücke zum Spielzeug geeignet war.

Heute sind Lenci-Keramik und Lenci-Puppen Sammlerstücke.

ES: Esta copia es MUY RARA y NO ENCONTRABLE (en estas condiciones) y fue realizada con motivo de Maga Maghella/Papà, el sexto 45 rpm de la cantante Raffaella Carrà, editado y distribuido en 1971 por el sello discográfico RCA Italiana.

La empresa Lenci fue fundada en Turin en 1919 por Enrico y Elena Scavini.

El nombre deriva de apodo o Elena ("Helenchen") más tarde transformado en un acronimo Ludus est



<https://www.annunci.it/x-277437-z>
LENCI - Raffaella Carrgrave
 - Bambola - 1970-1979 - Italia



<https://www.annunci.it/x-277437-z>
LENCI - Raffaella Carrgrave
 - Bambola - 1970-1979 - Italia



<https://www.annunci.it/x-277437-z>
LENCI - Raffaella Carrgrave
 - Bambola - 1970-1979 - Italia



<https://www.annunci.it/x-277437-z>
LENCI - Raffaella Carrgrave
 - Bambola - 1970-1979 - Italia



<https://www.annunci.it/x-277437-z>
LENCI - Raffaella Carrgrave
 - Bambola - 1970-1979 - Italia



<https://www.annunci.it/x-277437-z>
LENCI - Raffaella Carrgrave
 - Bambola - 1970-1979 - Italia



<https://www.annunci.it/x-277437-z>
LENCI - Raffaella Carrgrave
 - Bambola - 1970-1979 - Italia



<https://www.annunci.it/x-277437-z>
LENCI - Raffaella Carrgrave
 - Bambola - 1970-1979 - Italia



<https://www.annunci.it/x-277437-z>
LENCI - Raffaella Carrgrave
 - Bambola - 1970-1979 - Italia



<https://www.annunci.it/x-277437-z>
LENCI - Raffaella Carrgrave
 - Bambola - 1970-1979 - Italia

nobis constanter industriali (el juego es nuestro trabajo continuo).

Producía muñecas y vestidos de tela, objetos de madera y muebles para niños.

La típica tela, que hacía que las muñecas fueran lavables, tuvo especial éxito porque, en comparación con las tradicionales muñecas de porcelana del siglo XIX, era mucho más económica y más adecuada para jugar con los niños.

Hoy la cerámica Lenci y las muñecas Lenci son coleccionables. Chiudi