

A detailed woodcut illustration of a celestial sphere or zodiac band. The sphere is tilted and shows various zodiac signs and figures. At the top, a scorpion is prominent. Below it, a figure on a horse (Sagittarius) and a figure with a bow (Scorpio) are visible. The sphere is surrounded by a ring of stars. The background is dark with more stars.

<https://www.annuncici.it/x-281509-z>



7 belle tavole a tutta pagina che raffigurano il mondo di sotto e di sopra, angeli e demoni, simboli astrologici, la tavola a p. 100 raffigura il mappamondo con le americhe denominate Peru' (America del Nord), America (America del Sud). Seconda edizione (dopo quella del 1608) ma prima definitiva, accresciuta di 6 canti rispetto alla prima.

Il poema tratta i piu' diversi argomenti scientifici ed occultistici e gli argomenti trattati sono elencati all'inizio di ogni. Ad esempio il giorno quarto tratta: Stelle fisse, Zodiaco, Il Toro e della primavera, I Gemelli e dell'amicizia, La corona di Ariadna, Andromeda, La chioma di Berenice, La via lattea, La stella de Magi, Le stelle erranti, Il moto di saturno, Il sole, Venere e i suoi influssi, Mercurio e la sua instabilita', Luna, De influenze e flusso e reflusso del mare, De l'astrologia.

Quest'opera fu protagonista della prima critica da parte del poeta barocco Marino, rivale di Murtola, da cui poi scaturirono gli intensi e controversi scontri con l'autore che rimasero nella storia.

Murtola nel 1609 arrivò ad attentare alla vita del Marino, sparandogli alcuni colpi di pistola, mancandolo ma colpendo l'amico con cui questi era in compagnia. Vinciana, 2128.

Gasparo Murtola fu un importante scrittore e poeta italiano. La sua storia divenne famosa principalmente per i misteriosi e cruenti scontri che ebbe col suo rivale Giambattista Marino e fu proprio quest'opera a smuovere le prime critiche di quest'ultimo verso l'autore.

“Della creazione del mondo”, la più importante delle opere di Murtola, subì aspre critiche da parte del

[illegible]

Pp. (2); 646; (2) con 7 belle tavole incise all'acquaforte nel testo a piena pagina. Frontespizio inciso con cornice architettonica con insegna del Card. Borghese a cui il poema è dedicato rimontato su carta antica squardie rinnovate. Finisce alla fine del canto vigesimo secondo: tutto il testo è presente e completo. Manca l'errata corregge in fine. Piena pergamena cava con mancanze e un vistoso restauro.



Murtola - Della Creazione del Mondo - 1618



Murtola - Della Creazione del Mondo - 1618



Murrola - Della Creazione del Mondo - 1618



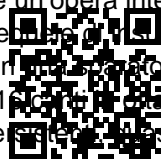
Murtola - Della Creazione del Mondo - 1618



CONDIZIONE
 Pp. (2); 449
 cornice architettonica
 guardie rinate
 Manca l'errata
 -
 1618



Murphy - Della Creazione del Mondo - 1618



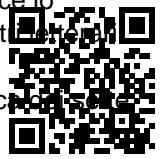
Municipio di Borghetto Vercellese
Creazione del Comune
1618



Muola - Dea Creazione del Mondo - 1618



Muols - Della Creazione del Mondo - 1618



Murroia - Della Creazione del Mondo - 1618

FULL TITLES & AUTHORS

DELLA CREATIONE DEL MONDO POEMA SACRO Dell'Ecc.te Theologo e Doct. Di leg. Sig.
GASPARO MURTOLA SECRETARIO DEL SERENISS DUCA DI SAVOIA Giorni Sette canti ventidue
dinovo accresciuti et Dedicati. ALL ILL.mo ET REV.mo SIG.re IL SIG.r CARD.le BORGHESE.
IN MACERATA, Appresso Pietro Salvioni. M.DC.XVIII. Con licenza de' superiori.
Gasparo Murtola Chiudi