



---

-Analisi tecnica della strumentazione

Le iscrizioni sono sempre aperte, richiedete la vostra lezione di prova gratuita!

Tariffe diversificate a seconda della struttura o modalità prescelta, contattatemi per ogni info.

Bio:

Intraprende l'attività musicale in giovane età, suonando e studiando batteria dapprima come autodidatta e in seguito frequentando il corso di "Batteria e Percussioni" con Antonio Scotillo presso il Centro Studi CE.S.M di Treviglio (Bg). Prosegue poi la crescita professionale studiando con Luca Arosio (Progeny, Modà, Bruco), effettuando alcune session in studio con Matt Stancioiu (Labyrinth) e partecipando nel corso degli anni a numerosi masterclass e clinic di batteria (Maxx Furian, Jojo Mayer, George Kollias, Giorgio Di Tullio, John Tempesta, Mike Terrana, Gavin Harrison, Benny Greb, Jason Bittner, Derek Roddy, Sergio Bellotti, Mike Mangini, Paolo Pellegatti, Stefano Bagnoli, Jon Dette).

Dal 2008 insegna batteria, percussioni, teoria musicale, musica d'insieme e produzione musicale in diverse scuole e centri musicali di Milano, Monza e Bergamo, come la Zona Played di Mezzago (Mb), il Brainstorm di Vimercate (Mi), la Red Music Academy di Medolago (Bg), la Music Club 2000 di Cavenago Di Brianza (Mi), lo Stestudio di Fara Gera D'Adda (Bg), l'Accademia Lizard di Misano Gera D'Adda (Bg), il Centro Musicale Territoriale di Cambiago (Mi), l'ITC Jacopo Nizzola di Trezzo Sull'Adda (Mi), il Corpo Musicale di Vaprio D'Adda (Mi), l'Edison School Online, la Musica Per Il Cervello School di Caravaggio (Bg), la Quinto Chakra Music Academy di Cornate D'Adda (Mb), la Scuola Di Musica Ultrasuono di Bernareggio (Mb), l'International School di Bergamo e il Km33 di Trezzo Sull'Adda (Mi).

Ha suonato con Ananke, Lorenzo Lollo, Howe, Operanoire, Dixi Sound, Raven Ice, Flaminsane e Jhonny Boy, con i quali ha pubblicato album, videoclip e sostenuto decine di concerti.

È endorser bacchette Vic Firth, pelli Remo, piatti Paiste e Gewa Digital Drums, marchi per i quali tiene Demo e Clinic in negozi e centri musicali.

Ideatore e progettista degli Head Pedals, si è specializzato nella figura del Drum Jockey, una sorta di Dj/Batterista, producer e live showman.

Compare come produttore e musicista in più di 40 tra Album, Ep, Singoli e Videoclip di vari artisti.

È artista, produttore e disegnatore per il progetto Stes.

Lavora, produce ed insegna nel suo studio, lo Stestudio. Chiudi