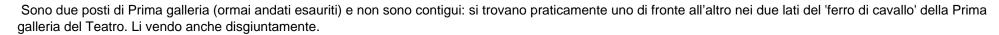
## Vendo 2 biglietti - Lago dei Cigni, Teatro alla Scala, 21 settembre 2023 (105 EUR)

Luogo Lombardia, Milano

https://www.annuncici.it/x-302410-z

Vendo due biglietti per il Lago dei Cigni: Teatro alla Scala, Milano, replica di giovedì 21 settembre 2023.



Il primo si trova, guardano il palco, sul lato sinistro: posto 24. È una prima fila, quindi si è affacciati alla balconata senza nessuno davanti. Il costo è di 62 euro (52 + 10 di prevendita).

L'altro si trova sul lato destro: posto 91. Anche questo è una prima fila. Il costo è di 43 euro (36 + 7 di prevendita). Sono due ottimi posti: il posto 24 è leggermente più centrale del posto 91 e per questo costa di più. Inutile dire che non voglio guadagnarci nulla e che li sto vendendo esattamente al prezzo a cui li ho pagati (ma è sempre meglio precisare!)

Una cosa importante: come prevede il regolamento del Teatro alla Scala, a coloro che compreranno i biglietti dovrò rilasciare una delega (una per ogni biglietto, credo) per il cambio di nominativo e dovrò fornire una copia di un mio documento di identità. Se ci incontreremo di persona per la consegna dei biglietti e per il pagamento vi consegnerò fisicamente anche tutti questi documenti. Se per ipotesi ci incontreremo a Milano, potremo anche andare insieme in Biglietteria e espletare lì queste formalità per essere più certi che tutto sia a posto. Altrimenti, se non ci incontreremo, potremo fare così: vi invio prima via email le deleghe e il mio documento di identità così avete tutti i miei dati (intanto in privato ci saremo scambiati anche i numeri di telefono), e una volta ricevuto il pagamento (bonifico) vi invio sempre via mail i biglietti.

Desidero sottolineare che i posti in vendita offrono un'ottima visuale per uno spettacolo di balletto: si è in alto, ma comunque ravvicinati (è la Prima Galleria, non la Seconda); e si è in una posizione non troppo laterale: la visione della scena è quindi completa. In questo modo si posso apprezzare le coreografie nella loro totalità e con una prospettiva di profondità che manca dalla platea e dai palchi. Inoltre si ha anche una visione e un'acustica perfetta dell'Orchestra (che per certi versi non è meno

