

# Battisti pensieri, emozioni, 2 CD, Ricordi 1996. (18 EUR)



Luogo **Lombardia, Milano**  
<https://www.annuncici.it/x-312550-z>

Battisti

pensieri, emozioni  
CD 1  
Un'avventura  
29 Settembre  
Uno In Più  
Non E' Francesca  
Balla Linda  
Io Vivro' Senza Te  
Mi ritorni in mente  
Nel Cuore, Nell'anima  
Emozioni  
Il tempo di morire  
Fiori rosa, fiori di pesco  
Dieci Ragazze  
Acqua azzurra, acqua chiara  
Anna  
Pensieri e parole



**Battisti pensieri, emozioni, 2 CD, Ricordi 1996.**  
<https://www.annuncici.it/x-312550-z>

**Battisti pensieri, emozioni, 2 CD, Ricordi 1996.**  
<https://www.annuncici.it/x-312550-z>

**Battisti pensieri, emozioni, 2 CD, Ricordi 1996.**  
<https://www.annuncici.it/x-312550-z>

**CD 2**  
Perche  
Angelo  
Pensiero  
Giardini Di Marzo  
Erasioni  
Comunque Bella  
Dei Ciliegi  
Collina  
Anima latina  
Ancora  
viaggia  
<https://www.annuncici.it/x-312550-z>

**Battisti pensieri, emozioni, 2 CD, Ricordi 1996.**  
<https://www.annuncici.it/x-312550-z>

---

Amarsi un pò  
Una Donna Per Amico  
Una Giornata Uggiosa  
Straniero

Lucio Battisti (Poggio Bustone, 5 marzo 1943 – Milano, 9 settembre 1998) è stato un cantautore, compositore, polistrumentista, arrangiatore e produttore discografico italiano.

Considerato uno dei maggiori cantautori italiani, ha inciso in carriera 17 album in studio realizzando vendite per 25 milioni di dischi. Fu interprete e autore di musica, che compose anche per altri artisti (anche internazionali come Gene Pitney, gli Hollies e Paul Anka), mentre per i testi si affidò sempre ai parolieri (con pochissime eccezioni).

Il lungo sodalizio con Mogol fu il fulcro del suo successo e ne costruì l'immagine di interprete della vita e dei sentimenti comuni; questa, che ha segnato in Italia un'epoca musicale e di costume, è rimasta la principale immagine del cantautore, complice il ritiro totale dalle scene e dalla visibilità pubblica che Battisti, schivo nel rapporto con il pubblico e i media, mise in pratica dai primi anni ottanta fino alla morte.

Il ritiro non gli impedì di continuare a incidere, eleggendo Pasquale Panella (dopo la parentesi della collaborazione con la moglie Velezia) a paroliere più adatto alle sue esigenze di sperimentazione, per dar vita a una nuova stagione di musica più libera dagli schemi usuali e di testi che, se già con Mogol si erano fatti via via più complessi, erano diventati enigmatici, crittografici, surreali, ellittici, mai descrittivi, fino a spingersi al limite del nonsense.

Musicista autodidatta, fu apprezzato chitarrista ritmico e cantante dalla voce caratteristica; quest'ultima lo espose a diverse critiche, a volte anche impietose, ma contribuì a determinare il suo successo con la capacità di trasmettere emozioni che molti le riconoscevano. Battisti sostenne però il primato dell'emozione sulla tecnica vocale.

La sua frequentazione, anch'essa autodidattica, di vari generi e stili del panorama angloamericano, gli permise di realizzare un'innovativa fusione tra questi e la tradizione della canzone in Italia, rendendolo un punto di riferimento nella produzione di musica leggera del Paese. Negli Stati Uniti, nonostante un tentativo infruttuoso di lanciarsi sul mercato negli anni settanta, la sua produzione è in fase di riscoperta.

Stato di conservazione: OTTIMO COME MOSTRANO LE IMMAGINI

Spese di spedizione Euro 2 attraverso posta "ordinaria" opportunamente protetta in apposita busta postale.

Pagamento:  
postepay  
bonifico  
vaglia postale Chiudi

Tel: 3395429220

