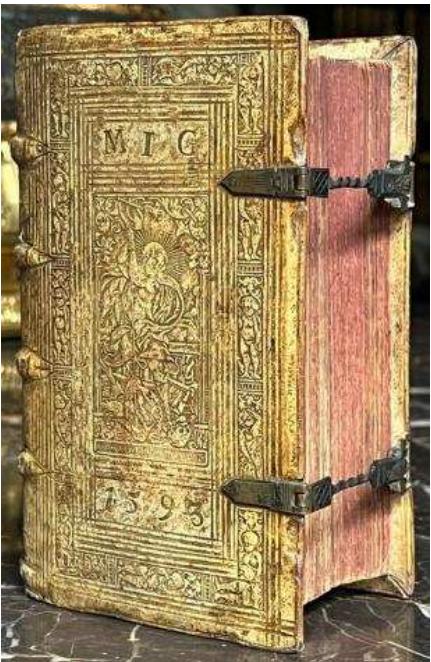


## Beust Joachim von - Orthodoxa Enarratio - 1592 (1 EUR)



Luogo **Emilia-Romagna, Rimini**  
<https://www.annuncici.it/x-317640-z>

Beust Joachim von

## Orthodoxa Enarratio Evangeliorum

Lipsiae - 1592 -  
Lantzenberger Michael

(32), 926, (30)p.  
18,7 x 12 cm.

Bellissima copia dell' 'Orthodoxa' di von Beust (1522-1597), giurista e scrittore tedesco.

Impreziosita da una splendida legatura in pelle di scrofa, con fermagli metallici e cardini integri e perfettamente funzionanti.

Bella incisione a piena pagina a carta A5, con l' emblema nobiliare relativo alla famiglia von Beust.

Von Beust incontro' per la prima volta, a Lipsia, Martin Lutero e diffuse rapidamente il suo insegnamento.

Il suo contributo più importante fu nel 1586, quando scrisse la legge sassone sul matrimonio protestante (matrimonio fondato sulla matrignia), protestante (matrignia).

Nel suo novantacatavo secolo, la sua competenza come studiosa della chiesa e le opere narrativa, *rebus sum*, la sua raccolta di opere comiche, e il suo versante legale, fu coinvolto in varie controversie ecclesiastiche.

<a href="https://www.annunci.it/x-317640-z">https://www.annunci.it/x-317640-z</a>	<b>Beust</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b>	<b>Beust</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b>	<b>Joachim</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b>	<b>von</b> <b>1592</b> <b>1592</b> <b>1592</b>
<a href="https://www.annunci.it/x-317640-z">https://www.annunci.it/x-317640-z</a>	<b>Beust</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b>	<b>Beust</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b>	<b>Joachim</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b>	<b>von</b> <b>1592</b> <b>1592</b> <b>1592</b>
<a href="https://www.annunci.it/x-317640-z">https://www.annunci.it/x-317640-z</a>	<b>Beust</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b>	<b>Beust</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b>	<b>Joachim</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b>	<b>von</b> <b>1592</b> <b>1592</b> <b>1592</b>
<a href="https://www.annunci.it/x-317640-z">https://www.annunci.it/x-317640-z</a>	<b>Beust</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b>	<b>Beust</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b>	<b>Joachim</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b>	<b>von</b> <b>1592</b> <b>1592</b> <b>1592</b>
<a href="https://www.annunci.it/x-317640-z">https://www.annunci.it/x-317640-z</a>	<b>Beust</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b>	<b>Beust</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b>	<b>Joachim</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b>	<b>von</b> <b>1592</b> <b>1592</b> <b>1592</b>

<https://www.annuncici.it/x-317640-> Beust Joachim von Orthodoxa Enarratio - 1592

<https://www.annunciici.it/x-317640-> - 1592  
Orthodoxa Enarratio - Joachim von Beust Z

Orthodoxa Enarratio - 1592  
<https://www.annuncici.it/x-317640->  
Z

A QR code is located in the bottom right corner of the page, which links to the book's digital content.

<https://www.suggerimentiplatto.it/morsobro-di-oltrabbio.html> - 10/2020

z [https://www.coeva.it/multimedie/more.html](https://www.coева.it/multimedie/more.html)

matrimonio  
cento, insieme  
um 'bella s

**Belle di sprofondare  
Z  
Bella cornice centrale  
alla tradizione  
ha come  
zioni di punti in  
von**

Indo scrisse la  
restante sa  
ranza con  
colta di se  
ri.

Z https://www.vannucci.it/x-317640-  
in splendide ra-  
figura del S.  
tina della Vulg.  
Bust  
Joachim von

<https://www.annunci.it/x-317640->  
Z  
Ortodoxa, Enatia - 1592  
Brau Joachim von Patti.

Beatus  
Orthodoxa  
ecco  
more, con il  
Joachim von  
Enarratio - 1592

to "Beust Orthodoxa Joachim Enarratio - von 1592

---

Con sigla M I G nella parte superiore e data di legatura 1593 nella parte inferiore.

Integri e perfettamente funzionanti i fermagli metallici.

Dorso a quattro nervi, con manoscritto coevo di titolo ed autore.

Carte molto ben conservate.

Piccolo restauro all' angolo inferiore del frontespizio, con integrazione cartacea mediante foglio di incunabolo ( vedi foto ).

Si segnalano fisiologici ingiallimenti delle pagine ma il testo risulta perfettamente consultabile.

Triple sguardie coeve (3 + 3) ad inizio e fine opera, conservate.

Molto buona la conservazione generale

dell' opera.

COLLAZIONATO. COMPLETO Chiudi