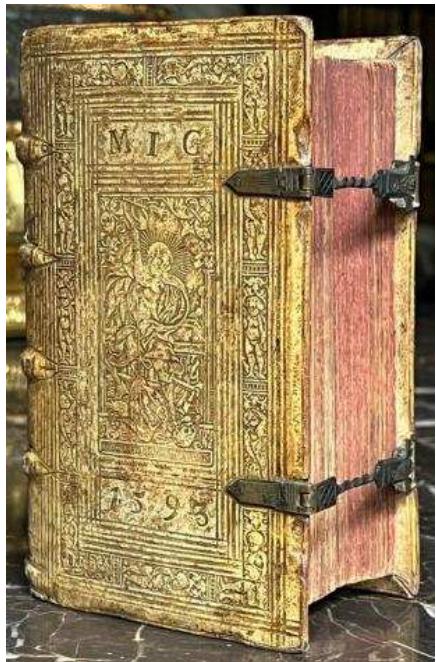


**Beust Joachim von - Orthodoxa Enarratio - 1592 (1 EUR)**



**Luogo Emilia-Romagna, Rimini**  
<https://www.annuncici.it/x-317640-z>

Beust Joachim von

## Orthodoxa Enarratio Evangeliorum

Lipsiae - 1592 -  
Lantzenberger Michael

(32), 926, (30)p.  
18,7 x 12 cm.

Bellissima copia dell' 'Orthodoxa' di von Beust (1522-1597), giurista e scrittore tedesco.

Impreziosita da una splendida legatura in pelle di scrofa, con fermagli metallici e cardini integri e perfettamente funzionanti.

Bella incisione a piena pagina a carta A5, con l' emblema nobiliare relativo alla famiglia von Beust.

Von Beust incontro' per la prima volta, a Lipsia, Martin Lutero e diffuse rapidamente il suo insegnamento.

Il suo contributo più importante fu nel 1586, quando scrisse la legge sassone sul matrimonio protestante, doveva fondare il matrimonio protestante sassone.

Nel secolo XVII, nel corso di un'epoca di progresso culturale e scientifico, si è avuta una grande avanzata culturale e scientifica. In questo periodo, i saggi hanno lavorato per promuovere la conoscenza e lo studio della natura, delle scienze e dell'arte. I saggi hanno contribuito alla creazione di nuove conoscenze e allo sviluppo di nuove tecnologie. I saggi hanno anche contribuito alla formazione di nuovi valori e idee, che hanno influenzato la società e la cultura.

<a href="https://www.annunci.it/x-317640-z">https://www.annunci.it/x-317640-z</a>	<b>Beust</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b>	<b>Beust</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b>	<b>Joachim</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b>	<b>von</b> <b>- 1592</b> <b>- 1592</b> <b>- 1592</b> <b>- 1592</b>
<a href="https://www.annunci.it/x-317640-z">https://www.annunci.it/x-317640-z</a>	<b>Beust</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b>	<b>Beust</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b>	<b>Joachim</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b>	<b>von</b> <b>- 1592</b> <b>- 1592</b> <b>- 1592</b> <b>- 1592</b>
<a href="https://www.annunci.it/x-317640-z">https://www.annunci.it/x-317640-z</a>	<b>Beust</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b>	<b>Beust</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b>	<b>Joachim</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b>	<b>von</b> <b>- 1592</b> <b>- 1592</b> <b>- 1592</b> <b>- 1592</b>
<a href="https://www.annunci.it/x-317640-z">https://www.annunci.it/x-317640-z</a>	<b>Beust</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b>	<b>Beust</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b>	<b>Joachim</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b>	<b>von</b> <b>- 1592</b> <b>- 1592</b> <b>- 1592</b> <b>- 1592</b>
<a href="https://www.annunci.it/x-317640-z">https://www.annunci.it/x-317640-z</a>	<b>Beust</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b> <b>Orthodoxa</b>	<b>Beust</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b>	<b>Joachim</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b> <b>Enarratio</b>	<b>von</b> <b>- 1592</b> <b>- 1592</b> <b>- 1592</b> <b>- 1592</b>

**Beust  
Orthodoxa  
Enarratio - 1592**  
**Joachim von  
Z**  
<https://www.annuncici.it/x-317640->

**Beust** Joachim von  
**Orthodoxa Enarratio - 1592**

Z  
Orthodoxa Enarratio - 1592  
<https://www.annunciali.it/x-317640->

Z https://www.suggerimenti.it/x-317640- piatto Eo mors 1  
bro di lontre beba - 1592

---

Con sigla M I G nella parte superiore e data di legatura 1593 nella parte inferiore.

Integri e perfettamente funzionanti i fermagli metallici.

Dorso a quattro nervi, con manoscritto coevo di titolo ed autore.

Carte molto ben conservate.

Piccolo restauro all' angolo inferiore del frontespizio, con integrazione cartacea mediante foglio di incunabolo ( vedi foto ).

Si segnalano fisiologici ingiallimenti delle pagine ma il testo risulta perfettamente consultabile.

Triple sguardie coeve (3 + 3) ad inizio e fine opera, conservate.

Molto buona la conservazione generale

dell' opera.

COLLAZIONATO. COMPLETO Chiudi