

# SPETTACOLARE ANTICO CORNO DI BUFALO SCOLPITO CON LA FIGURA DEL BUDDHA



Luogo **Piemonte, Torino**  
<https://www.annuncici.it/x-318511-z>



SPETTACOLARE ANTICO AUTENTICO CORNO DI BUFALO SCOLPITO CON LA FIGURA DEL BUDDHA, LAOS/VIETNAM, EPOCA INIZIO XX SECOLO.

Il massiccio autentico Corno di bufalo è stato scolpito nella sua porzione centrale con la figura stilizzata del Buddha, forse un'offerta votiva a un tempio, o per uso devazionale privato, Laos/Vietnam o Cambogia (Triangolo d'Oro), epoca inizio del 1900.

Il Buddha storico Shakyamuni Gautama [\*] appare come in una nicchia ricavata dalla curvatura del corno, seduto in Bhumi-Sparsha Mudra a gambe semi-incrociate sovrapposte in meditazione con una mano in grembo mentre con l'altra tocca la terra invocandola a testimone dell'avvenuta illuminazione. Le statue di Buddha con questo mudra sono comunemente conosciute come il Buddha "testimone della terra" e queste rappresentazioni iconografiche sono uno dei Buddha più popolari e diffuse in tutto l'Oriente.

Nelle statue di Buddha con il Bhumisparsha mudra, il Buddha storico Shakyamuni è visto seduto con la mano destra appoggiata sopra il ginocchio destro che si protende verso il suolo con il palmo verso l'interno mentre tocca il trono di loto. Nel frattempo, la mano sinistra può essere vista con il palmo in posizione verticale in grembo. Questo gesto rappresenta il momento del risveglio del Buddha mentre rivendica la terra come testimone della sua illuminazione. Secondo la tradizione canonica, poco prima che realizzasse l'illuminazione, si ritiene che il demone Mara abbia cercato di spaventarlo con gli eserciti di demoni e mostri comprese le sue figlie cercando di tentarlo a uscire dalla meditazione. Mara sfidò quindi Siddhartha. Allora l'ex principe allungò la mano destra per toccare la terra poiché si ritiene che la

terra stessa abbia ruggito "Ti porto il testimone!" Sentendo il ruggito dalla terra stessa, il re demone si pentì della malvagità e vide il Buddha. Iniziarono i colloqui e si è rivelato che il Buddha di questa epoca si riferisce alla Bhumisparsha mudra, o mudra "testimone della terra". Il commento di Mara era che il Buddha non aveva illuminazione perché non aveva superato Mara.

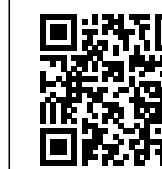
Le forme scolpite sulla porzione del corno rappresentano la sconfitta del suo avversario demone. La parte del Buddha, ma rappresenta anche l'incrollabile fermezza mostrata dal Buddha mentre era alla ricerca dell'illuminazione. Sedendosi sotto l'albero della Bodhi. Ancello modo, il Bhumisparsha mudra significa anche l'unione di mezzi abili o Upaya che è ben rappresentato dalla mano destra che tocca la terra, esagerata o Vrajna, che è rappresentata dalla mano sinistra con il palmo rivolto verso l'alto sul grembo nella posizione di meditazione. Poiché la storia racconta che la terra è stata testimone della illuminazione del Buddha, Bhumisparsha muera raffigura la ferma convinzione e lo sforzo del Buddha mentre persegue il suo sentiero dell'illuminazione. Questo mudra è anche raffigurato nelle statue del Buddha, 1900. <https://www.annuncici.it/x-318511-z>



SPETTACOLARE ANTICO CORNO DI BUFALO SCOLPITO CON LA FIGURA DEL BUDDHA, 1900. <https://www.annuncici.it/x-318511-z>



SPETTACOLARE ANTICO CORNO DI BUFALO SCOLPITO CON LA FIGURA DEL BUDDHA, 1900. <https://www.annuncici.it/x-318511-z>



SPETTACOLARE ANTICO CORNO DI BUFALO SCOLPITO CON LA FIGURA DEL BUDDHA, 1900. <https://www.annuncici.it/x-318511-z>

SPETTACOLARE ANTICO CORNO DI BUFALO SCOLPITO CON LA FIGURA DEL BUDDHA, 1900. <https://www.annuncici.it/x-318511-z>

---

molti altri Buddha come il Buddha Dhyani Akshobhya insieme al Buddha Shakyamuni. Si ritiene che il Bhumisparsha mudra sia stato usato da Akshobhya per trasformare l'illusione della rabbia in saggezza. Pertanto, nel buddismo, si ritiene che il Bhumisparsha mudra ci aiuti a realizzare la trasformazione dalla rabbia alla saggezza.

Oltre alle 32 caratteristiche che identificano un Buddha secondo l'iconografia tradizionale, la "protuberanza cranica" è forse quella più appariscente. Raffigurata in vario modo, essa in realtà identifica e rappresenta (talvolta in maniera assai stilizzata) la sua capigliatura, sistemata con uno chignon. Nella Scultura presente, secondo la stilizzazione tipica della maggior parte delle raffigurazioni del Buddha estremo-orientali, tale protuberanza cranica (o chignon della capigliatura) è esasperata sino ad assumere l'aspetto di una vera e propria guglia appuntita.

Suggeriva l'espressione del Buddha reso con pochi ma precisi dettagli fisici e decorativi, tesa all'essenziale per un uso devozionale privato.

OGGETTO DI GRANDE FASCINO. PEZZO UNICO DA COLLEZIONE!

#### DIMENSIONI

Misure del Corno: Altezza cm. 32,5; Larghezza (base) cm. 12,5; Profondità (base) cm. 6,5.  
Peso grammi 1439.

€ 220 + 25 spese di spedizione tramite Corriere DHL con tracciamento del pacco e Assicurazione.  
Disponibili altre foto su richiesta, via mail. LEGGERE ATTENTAMENTE LA DETTAGLIATA  
DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO IN VENDITA. GRAZIE.

[\*] Siddh?rtha Gautama, (sanscrito, devan?gar? ?????????? ?????; p?li, Siddhattha Gotama), meglio conosciuto come Gautama Buddha, il Buddha storico, Buddha ??kyamuni (??????????, ??kyamuni, "il saggio dei ??kya") o semplicemente Buddha, conosciuto in italiano arcaico come Gotamo Buddho (sanscrito e p?li ?????, Buddha, cioè "il risvegliato" o "l'illuminato"; Lumbini, 8 aprile 566 a.C. – Kushinagar, 486 a.C.), è stato un monaco, filosofo e mistico e asceta indiano, fondatore del Buddhismo, una delle più importanti figure spirituali e religiose dell'Asia e del mondo.

L'esistenza di Gautama è collocata tradizionalmente tra il 566 a.C. e il 486 a.C., ma, data la contraddittorietà delle fonti, studi recenti la pongono due secoli più tardi. Egli proveniva da una famiglia ricca e nobile del clan degli ??kya, da cui anche l'appellativo ??kyamuni (l'asceta o il saggio della famiglia ??kya). Chiudi

Tel: 3474515616