

# Corso di recitazione



Luogo **Lazio, Roma**  
<https://www.annunci.it/x-334848-z>

#corsoditeatro per tutte le età all'isola!  
Da non perdere!

Corso "baby": ore 17:45 (1h)  
Corso "teen": ore 19:00 (1h)  
Corso "adulti": ore 20:15 (90 min)

## LABORATORIO DI #TEATRO

Il cuore del corso risiede nella pratica del laboratorio e nella sinergia che si viene a creare grazie ai suoi partecipanti. Partendo da una fase iniziale di riscaldamento di gruppo, si passa poi per l'improvvisazione, dove si dà spazio alla sperimentazione artistica. Questa è forse la parte più importante e delicata di tutta la lezione, poiché è proprio attraverso essa che è possibile andare verso i bisogni dei partecipanti, dando voce e corpo a ciò che vogliono esprimere. È fondamentale dare fiducia al singolo, alle sue forme espressive, ognuna con le proprie diversità, evidenziando le risorse di ognuno, e non le sue mancanza. Nelle improvvisazioni viene colto ciò che ognuno vuole esprimere, nella maniera che ritiene più adatta alle proprie esigenze e disponibilità. Tutto questo viene poi inserito in un contesto più ampio, che può essere, per esempio, una performance finale. Così facendo si dimostra che c'è una bellezza interiore, non direttamente osservabile, in ognuno di noi che spinge l'osservatore a guardare oltre le difficoltà dell'individuo.

Il laboratorio di teatro ha molteplici rilevanze di grande importanza dal punto di vista: - favorire il rapporto tra il singolo e il gruppo; - favorire la persona attraverso l'espressione del proprio io; - idee e sentimenti che esprimono il singolo; - favorire la consapevolezza corporea e la conoscenza delle proprie modalità di movimento; - favorire la consapevolezza di come ci si può muovere e di come si occupare dello spazio che ci circonda; - favorire diverse modalità di relazione con le altre persone e quali effetti possono produrre; - favorire la capacità di collegare movimento e immagini per dar vita al personaggio, sperimentando come muoverlo, immaginare cosa vuole raccontare. - trovare e accettare il proprio ruolo nella realizzazione dello spettacolo; - collaborare al lavoro del gruppo attraverso le proprie potenzialità o possibilità;

Corso di recitazione

<https://www.annunci.it/x-334848-z>



Corso di recitazione  
<https://www.annunci.it/x-334848-z>



Corso di recitazione  
<https://www.annunci.it/x-334848-z>



Corso di recitazione  
<https://www.annunci.it/x-334848-z>



Corso di recitazione  
<https://www.annunci.it/x-334848-z>

---

- promuovere l'autonomia di ognuno per favorire il processo di integrazione in ambito sociale;

La metodologia utilizzata si basa su modalità di intervento che tengono in considerazione l'espressione del singolo, nel rispetto dei tempi e delle possibilità di ognuno, essendo soprattutto consapevoli del vissuto di ognuno. L'attività di laboratorio è incentrata su proposte diverse, volte a introdurre elementi relativi al linguaggio corporeo e artistico, in relazione all'espressione spontanea e alla capacità immaginativa del singolo e del gruppo, adeguandosi alle necessità che di volta in volta andranno ad emergere. Il laboratorio sosterrà l'autostima dei componenti del gruppo facendoli sentire all'interno di una creazione comune.

Nello specifico, all'interno del laboratorio verranno utilizzati proposte specifiche in relazione ai diversi obiettivi pedagogici:

- Maggiore coscienza del proprio corpo e dello spazio circostante: attraverso l'utilizzo di giochi percettivi, motori e rappresentativi, come prerequisito della capacità di occupare ed utilizzare lo spazio, anche quello scenico; attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, i giochi di ruolo, il rapporto con gli oggetti, le esplorazioni dell'ambiente (reale e immaginario).
- Creazione di uno spirito di gruppo favorendo lo sviluppo della relazione, dello scambio e della collaborazione tra le persone disabili e non attivando la curiosità e la conoscenza dell'altro attraverso esercizi di coppia, esercizi di gruppo e attraverso la sperimentazione dei vari ruoli sia propositivi che recettivi. Tutto questo favorisce una maggior autostima che ha effetti benefici anche nella quotidianità (rapporti con i propri coetanei e non, autonomia negli spostamenti in città, maggior concentrazione e focus delle proprie aspirazioni).
- Elemento pedagogico della lezione spettacolo dimostrativo di come sia un lavoro laboratoriale propedeutico alla sensibilizzazione della cittadinanza e del territorio. Durante gli incontri verrà distribuito ai partecipanti il materiale didattico necessario allo svolgimento della lezione, comprensivo di stralci di copioni, fotocopie con esercizi fonatori, fonetici e di articolazione. Grande rilevanza avrà inoltre la musica, che verrà utilizzata come parte integrante del laboratorio, questo perché di notevole aiuto a garantire il giusto clima lavorativo, nonché fonte di benessere per l'individuo.

[www.isola-arte.com](http://www.isola-arte.com)

L'Isola dell'Arte - Scuola di musica Tuscolana  
Metro A di Giulio Agricola Chiudi