




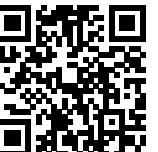
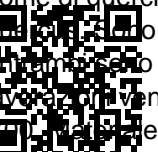



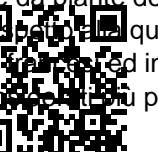

# Credenza restaurazione - francia secondo (4.050 EUR)



Luogo **Lombardia, Milano**  
<https://www.annunci.it/x-337313-z>

Credenza restaurazione - francia secondo prezzo EUR.4.050,00 non trattabili Credenza Restaurazione - Francia Secondo Quarto XIX Secolo Francia Secondo Quarto XIX Secolo Stile: Restaurazione (1815-1830) Epoca: XIX Secolo - dal 1801 al 1900 Origine: Francia Essenza principale: Olmo , Pioppo , Rovere Materiale: Radica di Olmo Descrizione Credenza restaurazione poggiante su un basamento a plinto, il fronte è scandito da tre ante pannellate alternate a lesene che sorreggono la fascia sottopiano, nella quale si trovano tre cassetti. In olmo e radica di olmo, gli interni sono in pioppo e rovere. Condizione prodotto: Prodotto che a causa dell'età e dell'usura richiede interventi di restauro e ripresa della lucidatura. Dimensioni (cm): Altezza: 120 Larghezza: 233,5 Profondità: 67,5 Informazioni aggiuntive Stile: Restaurazione (1815-1830) A partire dal Congresso di Vienna del 1815 anche le arti espressero il ritorno all'ordine monarchico e la voglia di ordine dopo gli anni di guerra. Le stilistiche sono un'evoluzione dello stile Impero, ma con linee più semplici e spogliato dei simboli tipi del periodo napoleonico. Si riscontra una maggiore attenzione alla praticità del mobile e all'uso domestico. Scopri di più con gli approfondimenti del nostro blog e di FineArt sullo stile Restaurazione: Il ritorno al passato nel periodo Restaurazione Gueridon Restaurazione Epoca: XIX Secolo - dal 1801 al 1900 Essenza principale: Olmo Legno molto duro e compatto, che proviene dall'ulmus campestris. Si distingue per il suo colore bruno rossastro. Venne usato prevalentemente per mobili rustici in Francia, Olanda e Scandinavia. In Inghilterra, invece, fu impiegato molto anche in lavori d'intarsio. Pioppo Essenza considerata "povera", è un legno bianco, con sfumature giallognole o grigiastre, leggero e tenero, che si tarla facilmente. È impiegato per mobili rustici o nella costruzione dei mobili. L'impiego più pregiato che ha avuto nella storia del mobile è in Germania, nell'800, per impiallaccature e tarsie nel periodo Biedermeier. Rovere Sotto il

nome di quercia o rovere vengono raggruppate varie tipologie di legni derivate da piante del genere Quercus che hanno sembianze assai differenti. Il legno è molto chiaro, il petto è più scuro, la quercia è molto usata per impiallaccature e mobili più pregiati. Gli interni dei mobili antichi in Francia ed Inghilterra vennero più o meno sostituiti con l'avvento dei legni esotici o tropicali più pregiati. Materiale: Radica di Olmo codice: 337313 14 Misure: 120x233x67 cm Studi

 <a href="https://www.annunci.it/x-337313-z">https://www.annunci.it/x-337313-z</a> Credenza restaurazione - francia secondo	 <a href="https://www.annunci.it/x-337313-z">https://www.annunci.it/x-337313-z</a> Credenza restaurazione - francia secondo	 <a href="https://www.annunci.it/x-337313-z">https://www.annunci.it/x-337313-z</a> Credenza restaurazione - francia secondo	 <a href="https://www.annunci.it/x-337313-z">https://www.annunci.it/x-337313-z</a> Credenza restaurazione - francia secondo	 <a href="https://www.annunci.it/x-337313-z">https://www.annunci.it/x-337313-z</a> Credenza restaurazione - francia secondo	 <a href="https://www.annunci.it/x-337313-z">https://www.annunci.it/x-337313-z</a> Credenza restaurazione - francia secondo	 <a href="https://www.annunci.it/x-337313-z">https://www.annunci.it/x-337313-z</a> Credenza restaurazione - francia secondo	 <a href="https://www.annunci.it/x-337313-z">https://www.annunci.it/x-337313-z</a> Credenza restaurazione - francia secondo	 <a href="https://www.annunci.it/x-337313-z">https://www.annunci.it/x-337313-z</a> Credenza restaurazione - francia secondo	 <a href="https://www.annunci.it/x-337313-z">https://www.annunci.it/x-337313-z</a> Credenza restaurazione - francia secondo
---	--	--	--	---	--	--	--	--	--