

LA SPOSA DEL SOLE, LUIGI MOTTA, R. BEMPORAD E FIGLIO EDITORI FIRENZE 192



Luogo **Lombardia, Milano**
<https://www.annuncici.it/x-346073-z>



LUIGI MOTTA

LA SPOSA DEL SOLE

ROMANZO D'AVVENTURE

R. BEMPORAD E FIGLIO
EDITORI FIRENZE
1921

10 ILLUSTRAZIONI
DI GENNARO D'AMATO

COPERTINA
DI A. DELLA VALLE

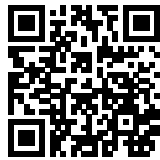
Stato di conservazione: OTTIMO come mostrano le foto



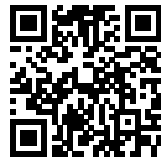
**LA SPOSA DEL SOLE, LUIGI
MOTTA, R. BEMPORAD E
FIGLIO EDITORI FIRENZE
1921.**
<https://www.annunci.it/x-346073->



LA SPOSA DEL SOLE, LUIGI
MOTTA, R. BEMPORAD E
FIGLIO EDITORI FIRENZE
1921.
<https://www.annunci.it/x-346073-z>



LA SPOSA DEL SOLE, LUIGI
MOTTA, R. BEMPORAD E
FIGLIO EDITORI FIRENZE
1921.
[https://www.annunci.it/x-346073-](https://www.annunci.it/x-346073-z)



LA SPOSA DEL SOLE, LUIGI
MOTTA, R. BEMPORAD E
FIGLIO EDITORI FIRENZE
1921.
[https://www.annunci.it/x-346073-](https://www.annunci.it/x-346073-z)
z

Luigi Motta (Bussolengo, 12 luglio 1881 – Milano, 18 dicembre 1955) è stato uno scrittore, giornalista, poeta e giornalista italiano. Conoscuto per la sua opera di autore di romanzi, saggi e di fantascienza, tutti prevalentemente sulla scia di Emilio Salgari. Fu anche il primo sindaco di Bussolengo dal 1921 al 1925. Nel 1903 il suo primo romanzo, *Il flagello del deserto*, conquistò il premio "Il Concorso baronico" organizzato da John G. S. Smith di Torino. L'allora direttore della casa editrice di Emilio Salgari, il quale gli scrisse una lunga prefazione e a cui il romanzo venne dedicato. Sulla scia di Emilio Salgari, Motta intraprese una fortunata carriera che gli diede una certa notorietà e differenza di maestria. Fondò a Verona la rivista di viaggi e avventure *Intorno al Mondo*. Pubblicò numerosi romanzi d'avventura, oltre 100, parte dei quali in realtà scritti da vari ghost writer, numerosi in quegli anni. Pubblicò inoltre una serie di apocrifi salgariani, romanzi firmati assieme a Emilio Salgari ma in realtà scritti da Motta o da Emilio Moretto.

Motta pur limitandosi in genere all'imitazione di Salgari, si proponeva tuttavia di "voler dare un taglio



LA SPOSA DEL SOLE, LUIGI
MOTTA, C. BEMPORAD E
FELIO EDITORI FIRENZE
1.221.
un taglio

scientifico al romanzo d'avventura" ponendosi tra Verne e Poe e, secondo alcuni, dimostrò una certa vena indipendente nelle sue storie fantascientifiche.

Il romanzo La principessa delle rose, pubblicato nel 1911 e scritto tre anni prima da Motta sulla scia dei romanzi sulla guerra futura, sulla necessità di un riarmo europeo e sul "pericolo giallo", è una storia fantapolitica ambientata nel XXI secolo che descrive lo svolgimento di un conflitto combattuto con armi del futuro contro una confederazione asiatica nemica dell'Occidente.

Motta pubblicò varie opere assieme al suo collaboratore Calogero Ciancimino, la più famosa delle quali è Il prosciugamento del Mediterraneo (1923), ambientata nel futuro 1956. Diresse inoltre l'unica collana di genere fantastico-fantascientifico ben caratterizzata della prima metà del secolo, la Biblioteca fantastica dei giovani italiani (1907), che pubblicò due serie di otto brochure di sedici pagine dedicate a opere fantascientifiche, fantastiche, dell'orrore e realistiche di autori italiani, anche sotto pseudonimi stranieri. Le opere di Motta furono tradotte in Francia dagli editori Tallandier, Delagrave e Ferenczi.

Spese di spedizione Euro 2 con posta "piego di libri opportunamente protetto in custodia di cellofan e inviato dentro apposita busta postale.

NON E' PREVISTA LA CONSEGNA BREVI MANU

Pagamento:

postepay

bonifico bancario

vaglia postale Chiudi

Tel: 3395429220