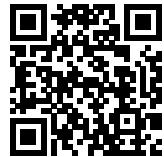


## Il Quartetto Pezzeacute in concerto all'Atelier Musicale



Luogo **Lombardia, Milano**

<https://www.annunci.it/x-351320-z>



MILANO - Si intitola 'Il quartetto d'archi nel terzo millennio' e ha come protagonista il Quartetto Pezzé di Udine il concerto in programma sabato 28 ottobre alla Camera del Lavoro di Milano, quinto appuntamento della nuova edizione dell'Atelier Musicale, la rassegna di jazz e classica contemporanea organizzata dall'associazione culturale Secondo Maggio (inizio ore 17.30; ingresso 10 euro con tessera associativa di 5/10 euro).

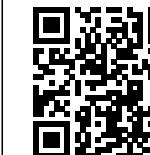
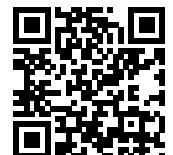
Il titolo di questo concerto riflette la varietà di situazioni a cui un moderno quartetto d'archi deve saper far fronte al giorno d'oggi: non più legato a un'unica impostazione ma esposto a musiche che rappresentano un vasto universo sonoro, un quartetto deve sapersi muovere all'interno di un repertorio differenziato. Il programma proposto dal Quartetto Pezzé è legato in gran parte ad autori di area friulano-veneta, a cominciare dalla pagina di Gian Francesco Malipiero, che non è scritta nei canonici quattro movimenti tipici della tradizione quartettistica storica, ma tratta l'organico come un'entità unica, lasciando che la fantasia scorra libera. Più tradizionale è la composizione di Pezzé, venata di un sottile lirismo, mentre di un altro musicista rilevante del mondo musicale triestino, Daniele Zanettovich, figura eclettica che ha lavorato su spunti diversissimi, compresa la canzone e il mondo popolare, si eseguirà la trascrizione per quartetto del finale del Falstaff verdiano. Di Bragato, che è nato a Udine e si è poi trasferito in Argentina, verrà presentato un lavoro che guarda decisamente al tango nuevo di Astor Piazzolla, di cui questo compositore è stato a lungo partner come violoncellista. Anche nella sua musica, intrisa di tango, il quartetto si muove in maniera unitaria, come del resto è dialogante pure nella composizione, in prima assoluta, di Giuseppe Garbarino, costruita come un insieme di suggestioni che si spingono fino al jazz.

Composto da musicisti dalla vasta e articolata esperienza concertistica (i violinisti Nicola Mansutti e Luca Mancuso, la violoncellista Alessandra Puccinelli, la pianista), il Quartetto Luzzé si è formato su iniziativa del direttore d'orchestra, direttore e organizzatore musicale Gianfranco Luzzé. Il Quartetto Luzzé ha sempre cercato di trasmettere la propria concezione giuridica del confronto con il musicista personale, realizzando alcune delle più belle ed originali interpretazioni del repertorio della musica classica, ottenendo innumerevoli riconoscimenti, oltre a effettuato con successo alcune tournée internazionali e tenuto a battesimo diverse prime esecuzioni.

II Quartetto  
concerto all'Auditorium  
<https://www.annunziata.it>  
stagione 2023/2024  
sabato 28 ottobre 2023, ore 17.30  
II Quartetto  
concerto all'Auditorium  
<https://www.annunziata.it>  
ATELIER MUSICALE - XXIX Edizione  
sabato 28 ottobre 2023, ore 17.30  
absolute concerto all'Auditorium  
<https://www.annunziata.it>

<https://www.annunciciti.it/x-351320-2>

**Il Quartetto Pezzecante in concerto all'Atelier Musicale**  
<https://www.annunciciti.it/x-351320->



II Qualitetu Fazzettacu III  
concerto all'Atelier Musicale

11 of 11

<https://www.annunciitaliani.it/x-351320->  
Z "Quanticazzacure" concerto all'Atelier Musicale

## II Quartetto Pezzacute in concerto all'Amor Musicale

<https://www.annuncio.it/x-351320->

## Il Quartetto Pezzecante in concerto all'Atelier Musicale

---

Nicola Mansutti (violino), Lucia Clonfero (violino), Elena Allegretto (viola), Mara Grion (violoncello).

Programma:

G. F. Malipiero (1882-1973):

Quartetto per archi n. 5 Dei Capricci

(Andante/Allegro moderato/Mosso, un poco grottesco

Andante, quasi lento/Allegro/Lento/Andante).

D. Zanettovich (1950):

Tutto nel mondo è burla per quartetto d'archi

(Allegro con brio).

G. Garbarino (1937):

Inquiete risonanze per quartetto d'archi

(Mosso/Intermezzo: disteso/Vivace/Calmo/Vivace/Vivo)

Prima esecuzione assoluta.

P. Pezzé/D. Pitis (1913/1982):

Elegia per quartetto d'archi

(Moderato/Mesto/Con moto/Largamente).

J. Bragato (1915-2017):

Tres moviminetos porteños per quartetto d'archi

(Popular/Romantico/Culto).

Introduce Paolo Repetto.

Dove: Camera del Lavoro, auditorium G. Di Vittorio, corso di Porta Vittoria 43, 20122 Milano.

Ingresso: 10 euro con tessera associativa (5/10 euro).

Abbonamento stagionale: 80 euro.

Per informazioni: 348 215 .

Direzione e coordinamento artistico: Giuseppe Garbarino e Maurizio Franco.

Organizzazione: associazione culturale Secondo Maggio (presidente Gianni Bombaci; vicepresidente Enrico Intra). Chiudi