
preparazione della polvere nera, la polvere pirica utilizzata per le armi da fuoco, per poi accenderla in totale sicurezza, altro interessante esperimento è la trasformazione del rame in metallo color oro.

ARCAIO: oltre ad una esposizione di archi occidentali e orientali, realizzati interamente a mano con utensili tradizionali, si possono osservare anche fasi di costruzione di un arco storico utilizzando raspa, ascia e coltello a due mani. Il banco è completato da altri oggetti, quali collanti naturali, tendine, corno, filo di lino cerato, cuoio, coltellini e pietre per affilare.

FRECCE: una completa esposizione di frecce, con diverse punte, in selce, in osso levigato, orientali, saracene , ungare, inglesi, italiche, da guerra, da caccia, da segnalazione e incendiarie. Nel contempo il visitatore può osservare la realizzazione manuale di frecce storiche con pollini di nocciolo e collanti naturali.

LA CURATRICE POPOLARE : Ispirandosi a Santa Ildegarda, la curatrice spiega alcuni rimedi naturali con le spezie e perfino con i minerali, il tutto unito ad una sana e corretta alimentazione.

SPEZIALE: lo speziale era colui che preparava le medicine utilizzando erbe e spezie. Iperico, verbena, tarassaco, artemisia, ruta, salvia, mandragora. Di ogni erba e spezia ne viene spiegato l'utilizzo. Lo speziale medievale era ricercato anche per la realizzazione di saponi e tinture per i dipintori.

CANDELAIA con cera d'api e con un piccolo focolare, la candelaia costruisce sul momento delle candele applicando il metodo tradizionale. Le candele posizionate su una ruota girevole prendono forma gradualmente sotto gli occhi del visitatore.

DIPINTORE : utilizzando colori naturali come guado, azzurrite, curcuma, la dipitrice colora dei tavolacci per i fanti e mostra la realizzazione dei colori

ARMAIOLO :nel banco vengono mostrate alcune armi interessanti, curiose e poco conosciute, del XIII° secolo. Non solo le classiche spade ma elmi, falcioni e armi in asta utilizzate dalle fanterie di tutta Europa e perfettamente riprodotte seguendo l'iconografia dell'epoca.

MUSICI : esposizione di strumenti medievali ricostruiti fedelmente, fra cui pive medievali, ciaramella, flauti, organo portativo, davul, tamburi a cornice e tamburi vari, tutti con membrana in pelle naturale e tiranti in corda.

I banchi espositivi sono strutture in legno, munite di copertura con base di circa 1,50 x 1 m, ogni banco ha altri accessori 'esterni' che lo completano, tipo la mola per l'armaiolo, il focolare per il tintore e per la candelaia, l'espositore per gli archi, il paglione per il tiro, due espositori verticali per lo speziale e il tintore, due panche, ed altri accessori che possono essere portati se lo spazio lo consente.

Indicativamente possiamo occupare dai 20 metri quadrati fino ad oltre 60. Per quanto riguarda la tenda ne abbiamo due, una longobarda che usiamo solo per quel tipo di rievocazioni e una più piccola del XIII ° sec. che può essere montate solo su terreno.

8 elementi che si suddivideranno nei 7/8 banchi espositivi fra quelli sopra esposti. Nei momenti più indicati e di concerto con l'organizzazione alcuni elementi della compagnia potranno esibirsi suonando brani medievali con strumenti filologici.Infine l'arcaio e i suoi collaboratori potranno mostrare alcune tecniche di tiro in uso nel medioevo.

Sotto la guida di esperti maestri d'arco il pubblico potrà provare gratuitamente, in orario stabilito e in totale sicurezza, la tecnica di tiro istintivo con arco storico.

In sintesi la compagnia garantirà un nutrito programma, da concordare con l'organizzazione e una costante attività suddivisa fra banchi espositivi, musica medievale con strumenti filologici e dimostrazioni di arcieria storica con archi realizzati fedelmente.

- Info e contatti:
- LINEA1 : + 3 45493714 - MOB :+39 1292893
- MOB: +39 1509225 Chiudi