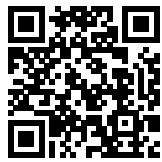
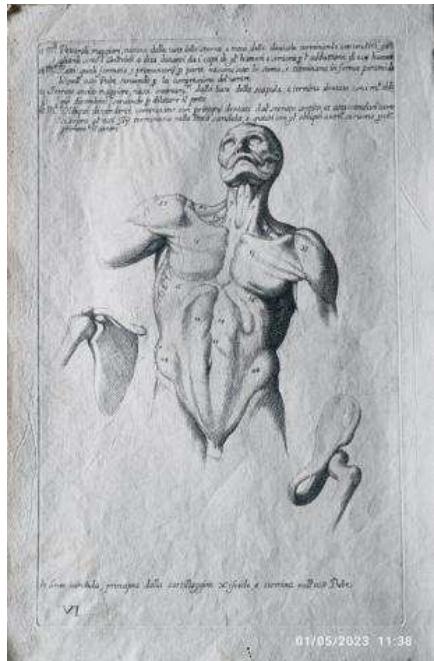


Cesio Carlo - Cognitione de muscoli del corpo humano - 1679 (200 EUR)



Luogo

Emilia-Romagna, Parma

<https://www.annunci.it/x-358419-z>

Roma, Francesco Collignon, 1679. In 2°. Frontespizio, dedicatoria "A chi studia il disegno", 14 tavole numerate da IV a XVIII, mancano le tavv.III e XVI,di quelle numerate fioriture e strappi marginali
Carlo Cesi o Cesio (Antrodoco, 17 aprile 1622 – Rieti, 1682) è stato un pittore e incisore italiano. Nel 1679 fu pubblicata da L. Fabri in diciotto tavole la Cognitione dei muscoli del corpo umano per uso del disegno che, assieme ad un frontespizio, per i Discorsi della Musica (Roma, Gab. naz. delle stampe), è l'unica serie di incisioni derivata da disegni del Cesi stesso e non da opere altrui.

#heritagediningroom Chiudi

Cesio Carlo - Cognitione de muscoli del corpo humano - 1679

<https://www.annunci.it/x-358419-z>

Cesio Carlo - Cognitione de muscoli del corpo humano - 1679

<https://www.annunci.it/x-358419-z>

Cesio Carlo - Cognitione de muscoli del corpo humano - 1679

<https://www.annunci.it/x-358419-z>

Cesio Carlo - Cognitione de muscoli del corpo humano - 1679

<https://www.annunci.it/x-358419-z>

Cesio Carlo - Cognitione de muscoli del corpo humano - 1679

<https://www.annunci.it/x-358419-z>

Cesio Carlo - Cognitione de muscoli del corpo humano - 1679

<https://www.annunci.it/x-358419-z>

Cesio Carlo - Cognitione de muscoli del corpo humano - 1679

<https://www.annunci.it/x-358419-z>