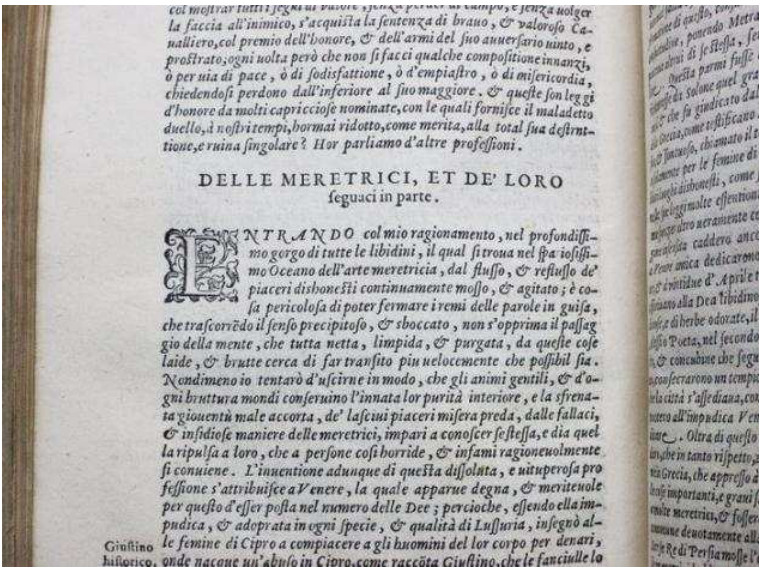
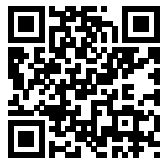


Garzoni Tomaso - La Piazza Universale di tutte le Professioni del Mondo - 1586 (375



Luogo Liguria, Imperia  
https://www.annunci.it/x-359655-z

CINQUECENTO: LA "PIAZZA UNIVERSALE" DELLA VITA CRIMINALE

Il fervido tessuto sociale del Cinquecento visto attraverso gli occhi di Tomaso Garzoni, il poligrafo romagnolo di Bagnacavallo. Una panoramica enciclopedica che spazia su tutte professioni del Mondo, onorevoli e criminali: dai maghi agli alchimisti, puttanieri, usurai, assassini, giocatori d'azzardo, truffatori, ladri e altre "professioni" da delinquenti.

Opera interessante e curiosa di questo poligrafo romagnolo, nativo di Bagnacavallo, presso Ravenna (1549-1589), autore anche di altre opere bizzarre. Ebbe da subito enorme successo, fu sovente ristampata e tradotta in latino ed in tedesco; è divisa in 155 discorsi che forniscono una quantità infinita di notizie utili per la storia delle scienze, delle invenzioni e delle professioni e mestieri umani e pertanto viene registrata nelle bibliografie economiche (Kress e Cat. Einaudi).


Tuttora ristampato da Einaudi nei "Millenni".

Kress Libr. n. 194. Graesse III, 32. Choix d'Olschki 6694. Per le altre ediz. cfr. STC, Riccardi, Cat. Einaudi. Cantamessa, II, n. 2920.

CONTENTS

L'opera in 155 "discorsi" spazia Dai maestri d'abbaco agli zoccolari, dai sovrani agli speciali, dai distillatori ai gioiellieri, dai fabbricanti di strumenti musicali ai medici, dai giocolieri ai cacciatori, dai giuristi ai muratori e così via. Seconda edizione, non censita in Opac, (la prima è del 1585).

Descrive un mondo segreto e un variopinto e rutilante spaccato della vita sociale dell' Italia del Cinquecento.

 <div>Garzoni Tomaso - La Piazza Universale di tutte le Professioni del Mondo - 1586</div> <div>https://www.annunci.it/x-359655-z</div>	 <div>Garzoni Tomaso - La Piazza Universale di tutte le Professioni del Mondo - 1586</div> <div>https://www.annunci.it/x-359655-z</div>	 <div>Garzoni Tomaso - La Piazza Universale di tutte le Professioni del Mondo - 1586</div> <div>https://www.annunci.it/x-359655-z</div>	 <div>Garzoni Tomaso - La Piazza Universale di tutte le Professioni del Mondo - 1586</div> <div>https://www.annunci.it/x-359655-z</div>	 <div>Garzoni Tomaso - La Piazza Universale di tutte le Professioni del Mondo - 1586</div> <div>https://www.annunci.it/x-359655-z</div>	 <div>Garzoni Tomaso - La Piazza Universale di tutte le Professioni del Mondo - 1586</div> <div>https://www.annunci.it/x-359655-z</div>	 <div>Garzoni Tomaso - La Piazza Universale di tutte le Professioni del Mondo - 1586</div> <div>https://www.annunci.it/x-359655-z</div>	 <div>Garzoni Tomaso - La Piazza Universale di tutte le Professioni del Mondo - 1586</div> <div>https://www.annunci.it/x-359655-z</div>	 <div>Garzoni Tomaso - La Piazza Universale di tutte le Professioni del Mondo - 1586</div> <div>https://www.annunci.it/x-359655-z</div>	 <div>Garzoni Tomaso - La Piazza Universale di tutte le Professioni del Mondo - 1586</div> <div>https://www.annunci.it/x-359655-z</div>
---	--	--	--	---	--	--	--	--	--

---

veneziani».

Garzoni presenta un affresco vivace e formicolante di personaggi, arricchito da aneddoti, informazioni e dettagli che rendono quest'opera una fonte preziosa e affascinante di uno spaccato della società italiana del Cinquecento.

Il Garzoni "condusse vita ritirata, ma con occhio aperto sul variopinto spettacolo del mondo, alla cui visione, lepidamente pessimistica e caricaturale, egli diede forma e sapore col giuoco di un'erudizione libresca piacevole, sorprendente e bizzarra, usata a illustrare argomenti strani e inusitati." (Diz. Bompiani).

#### CONDITION REPORT

Legatura del XIX secolo con dorso in pelle rossa titolato e decorato in oro celebre marca tipografica del Centauro al frontespizio qualche macchia e bruniture, alone al margine inferiore di alcune carte, frontespizio leggermente rifilato al margine superiore buon esemplare. Pp. 40 nn. 932; 21 nn,

Dedica dell'autore al Duca di Ferrara Alfonso II, seguono poesie di vari autori in lode del Duca e del Garzoni, viene poi una lunga lettera di quest'ultimo ad Abramo Colorni.

#### FULL TITLES & AUTHORS

La Piazza Universale di tutte le Professioni del mondo, nuovamente ristampata e posta in luce, da Tomaso Garzoni da Bagnacavallo. Con l'Aggiunta d'alcune bellissime Annotationi a discorso per discorso. AL SERENISSIMO, ET INVITTISSIMO ALFONSO II. DA ESTE DUCA DI FERRARA CON PRIVILEGIO.

IN VENETIA, Appresso l'Herede di Gio. Battista Somasco, 1586

Tomaso Garzoni (1549-1589). Chiudi