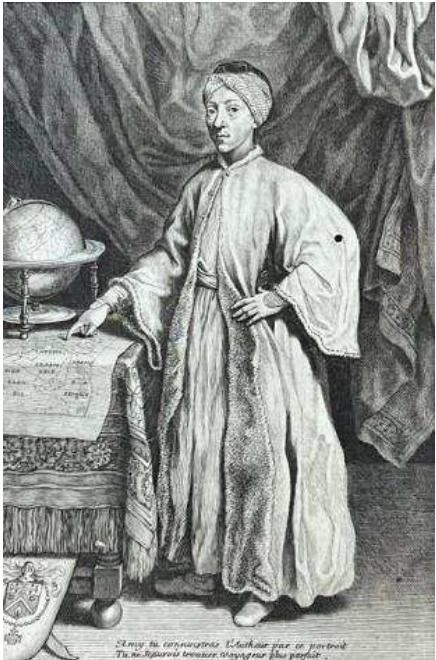


## Thevenot Jean de - Relation drsquooun Voyage fait au Levant - 1663 (900 EUR)



Luogo **Abruzzo, Pescara**  
<https://www.annunci.it/x-368338-z>

Thevenot Jean de

## Relation d'un Voyage fait au Levant

A Paris - 1663 -  
Chez Louis Bilaine

(21), 576 p.  
In 4o - 23,5 X 17 cm.

PRIMA EDIZIONE, molto rara, nella PRIMA TIRATURA, con impressa la data 1663 (in caratteri romani) al frontespizio, nello stesso anno del privilegio al 30 dicembre 1663 (vedi foto) ed impressione al 7 gennaio 1664.

“Si stimano pochissimi esemplari in circolazione con la data originale ‘1663’, nella prima tiratura, stampata qualche giorno prima della fine dell’ anno 1663.

Ristampato quindi con maggiori tirature  
nel 1664 (Thomas loli), nel 1665, etc..."  
**BLACKMER**

A large QR code is displayed, with the exhibition title 'Leviathan. The Leviathan of the Levant' and the website 'www.leviathan.it' overlaid in a light blue font. The text is partially obscured by the QR code, with only 'Leviathan', 'Leviathan of the Levant', and 'www.leviathan.it' clearly legible.

Le descrive Costantinopoli, l' Arcipelago dell'Asia Minore e l'Egitto. Mori' qualche anno dopo, (nel 1667), vicino a Jean de Vayai, che presentava testimonianza di viaggio restata

Thevenot Jean de - Relations  
d'Israël - Voyage fait au  
Levant - 1663  
<https://www.annunciati.it/x-368338-1>

---

I' unica pubblicata durante la sua vita.

BLACKMER 1650

CARRE' I p. 24-30

CHAHINE 4775

MORETUS PLANTIN II - 25

TOBLER p. 106

Bella legatura coeva in piena pelle.

Eleganti decori (un po' scoloriti) dorati con titolo al dorso a 4 nervi.

Lievi spellature ai piatti.

Piccole erosioni di pelle alle cuffie e abrasioni alle estremità delle cerniere.

Legatura comunque ben salda e robusta.

Interni ben conservati, compresi il ritratto ed il frontespizio, freschi ed intonsi.

Bruniture ricorrenti nel testo, oltre a gora

all' angolo superiore esterno delle prime ed ultime carte.

Numerosi errori di numerazione delle pagine, che risultano tuttavia complete e correttamente posizionate.

Tagli lievemente spruzzati bicolore.

Sguardie originali presenti e conservate.

Bellissimo e prestigioso exlibris cartaceo (1925) di provenienza greca, con etichetta dorata e metallizzata, in rilievo, al contropiatto anteriore.

Antica sigla manoscritta al recto della sguardia anteriore.

Opera completa ed originale in ogni sua parte.

Buona conservazione generale dell' opera.

COLLAZIONATO. COMPLETO Chiudi