

Workshop trucco teatrale MILANO



Luogo **Lombardia, Milano**
<https://www.annunci.it/x-368611-z>

Trucco Teatrale
Questo corso dà la possibilità di apprendere il trucco nella sua forma d'arte espressiva teatrale. La trasformazione del volto dell'attore in base alle esigenze della scena dello spettacolo e la sinergia del rapporto con le figure professionali della produzione, il regista, gli attori, il costumista, il parrucchiere e altri professionisti che fanno parte dello spettacolo.

Questo percorso mette bene in evidenza come il make-up debba armonizzarsi con le luci di scena, la scenografia, i costumi teatrali e si focalizza sui dettagli del trucco che rendono l'attore credibile e coerente con il ruolo interpretato, in modo che i tratti somatici si rispecchino il più possibile al carattere dei protagonisti: il buono, il cattivo, la bella ecc.

Nella maggior parte dei casi i lineamenti del trucco devono essere molto marcati in maniera incisiva per consentire agli spettatori in platea di identificare con facilità i diversi personaggi.

Programma :
- Trucco teatrale, la storia, ed evoluzione.

 https://www.annunci.it/x-368611-z Workshop trucco teatrale MILANO	 https://www.annunci.it/x-368611-z Workshop trucco teatrale MILANO	 https://www.annunci.it/x-368611-z Workshop trucco teatrale MILANO	 https://www.annunci.it/x-368611-z Workshop trucco teatrale MILANO	 https://www.annunci.it/x-368611-z Workshop trucco teatrale MILANO	 https://www.annunci.it/x-368611-z Workshop trucco teatrale MILANO	 https://www.annunci.it/x-368611-z Workshop trucco teatrale MILANO	 https://www.annunci.it/x-368611-z Workshop trucco teatrale MILANO	 https://www.annunci.it/x-368611-z Workshop trucco teatrale MILANO	 https://www.annunci.it/x-368611-z Workshop trucco teatrale MILANO
--	---	---	---	--	---	---	---	---	---

Il truccatore teatrale l'esperto, oggi, viene ingaggiato dalla produzione per impostare il lavoro e deve essere in grado di trasmettere all'attore le nozioni del trucco in maniera molto precisa. Questa particolare esigenza nasce dal fatto che quasi sempre nelle tournée teatrali non è prevista la figura del truccatore, e l'attore deve truccarsi da solo.

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione si riferiranno all'impegno dell'alunno sia nella prova orale e nella pratica (la prova pratica sarà trucco di invecchiamento pittorico o di carattere).

3 giornate orario dalle ore 9.00 -13,00 delle 13,30 alle 17,30.

Per un totale di 24h

1. Si rilascia attestato di frequenza.
2. Uso dei accessori durante il corso .
3. Materiale didattico personale. Chiudi