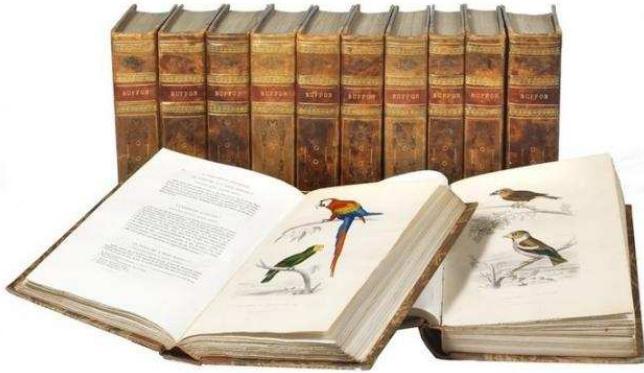


Buffon - Oeuvres complegavettes - 18551857 (1 EUR)



Luogo **Calabria, Cosenza**
<https://www.annuncici.it/x-369640-z>



GRANDE EDIZIONE ILLUSTRATA - 150 TAVOLE ACQUERELLATE A MANO CHE ILLUMINANO LA STORIA NATURALE!

Edizione arricchita da 150 incisioni su acciaio dai disegni di Edouard Travès e Henri Gobin e colorata a mano con grandissima cura. È una delle migliori edizioni del maestro immesse sul mercato qui annotata da Pierre Flourens (1794-1867). Sono trattati i seguenti argomenti: la teoria della terra (1 volume), i quadrupedi (3 volumi), gli uccelli (4 volumi), i minerali (3 volumi, di cui uno dedicato anche alla storia del globo), esperimenti su piante e “aritmetica morale” (1 volume, con indice).

CONTENTS

BELLA EDIZIONE ILLUSTRATA di questa importante opera di storia naturale, qui annotata da Pierre Flourens (1794-1867). 12 volumi in cui sono trattati i seguenti argomenti: la teoria della terra (1 volume), i quadrupedi (3 volumi), gli uccelli (4 volumi), i minerali (3 volumi, di cui uno dedicato anche alla storia del globo), esperimenti su piante e “aritmetica morale” (1 volume, con indice). È una delle migliori edizioni del maestro immesse sul mercato.

Ci si accorda universalmente a guardare gli scritti di Buffon come il più bel modello della nobiltà e dell'armonia dello stile; si riconosce anche che egli descrisse con fedeltà ammirabile gli usi e i tratti caratteristici degli animali, che egli fece fare dei progressi alla storia naturale, sia attraverso la novità delle viste, sia tramite la moltitudine delle sue ricerche, e che egli rese un grande servizio riunendo moltissimi materiali sparsi e diffondendo in Francia il gusto per lo studio della natura.

facendo piantare alberi di ogni origine. Da quel momento si consacrò completamente alla storia naturale. L'opera naturalistica di Buffon e le sue teorie avrebbero ispirato generazioni successive di molti naturalisti, in particolar modo gli evoluzionisti Jean-Baptiste Lamarck e Charles Darwin.

CONDITION REPORT

Dodici volumi di : XXXVI-686 pagine, 667 pagine, 597 pagine, 680 pagine, 597 pagine, 586 pagine, 624 pagine, 631 pagine, 670 pagine, 568 pagine, 609 pagine, 824 pagine. Due incisioni in bianco e nero (ritratto di Buffon e frontespizio), 2 mappe a colori fuori testo e 3 incisioni a colori nel vol. 1 - 29 incisioni a colori fuori testo nel vol. 2 - 30 incisioni a colori fuori testo nel vol. 3 - 22 incisioni a colori fuori testo nel vol. 4 - 18 incisioni a colori fuori testo nel vol. 5 - 17 incisioni a colori fuori testo nel vol. 6 - 17 incisioni a colori fuori testo nel vol. 7 - 17 incisioni a colori fuori testo nel vol. 8 - 6 incisioni a colori fuori testo nel vol. 9. Nessuna incisione nei volumi 10, 11 e 12, ovvero 159 incisioni a colori, due mappe, un frontespizio inciso e un ritratto di Buffon. Cromolitografie talvolta attaccate alla pagina successiva con qualche perdita di colore o di testo nel tentativo di staccarle. Legatura in mezza pelle marezzata coeva con titoli e decorazioni ai dorso, tagli dorati qualche segno di usura ma legature imponenti e pregiate.

FULL TITLE & AUTHORS

Œuvres complètes de Buffon Avec la nomenclature linnéenne et la classification de Cuvier. Revues sur l'édition in-4° de l'Imprimerie Royale et annotées par M. Flourens [...]. Tome premier (-douzième)
Paris, Garnier frères, 1855-1857
Georges Louis Leclerc De Buffon
Pierre Flourens, curatore Chiudi