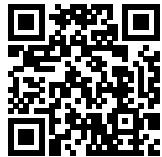


SYNTH ENSONIQ TS-10 POLY AFTERTOUCH 32 VOCI 1.000 PRESET 4 SYNTH ENGI



Luogo **Puglia, Foggia**
<https://www.annuncici.it/x-378666-z>



Vendo magnifico Ensoniq TS-10 praticamente immacolato, display perfetto senza graffi o segni, con Floppy Disk perfetto. Includo tutta la serie soundfactory di Ensoniq TSD:

- TSD-1000, "Timbral Magic" 60 Patch (Bank A) + 60 Patch (Bank B)
- TSD-1001, "Altered Native" 60 Patch (Bank A) + 60 Patch (Bank B)
- TSD-1002, "Rhythm Construction Kit" 540 sequenze di batteria e percussioni
- TSD-1003, "Pop, Rock & Orchestral Sounds" 60 Patch (Bank A) + 60 Patch (Bank B)
- TSD-1004, "Synth-Thesaurus" 60 Patch (Bank A) + 60 Patch (Bank B)
- TSD-1005, "World Piece" 60 Patch (Bank A) + 60 Patch (Bank B)
- TSD-1006, "Wave Works" 60 Patch (Bank A) + 60 Patch (Bank B)
- Minimoog + DX/FM Series + Oberheim Patch

Introdotto da Ensoniq nel 1993, raccoglie l'eredità di tutti Sintetizzatori degli anni 80, fino ai primi anni 90 all'apice delle serie: ESQ, ASR, VFX, SD, MR da cui può leggere i campioni d'onda ASR

La serie TS fu il primo Synth ad avere 4 tipologie di sintesi:

La Sintesi wavetable con tre inviluppi, due filtri multistadio, un LFO con impostazioni per tono, output, panning, ritardo, spostamento multicampione + matrice di modulazione e altro ancora.

La Sintesi Transwave: simile alla sintesi Wavetable, consente modifiche in tempo reale alla timbralità. La Transwave è composta da un ciclo sincrono, la durata del quale può essere impostata in tempo reale. È possibile creare campioni su più punti di campionamento, al fine dei quali possono essere impostati in tempo reale diversi tempi come i modulatori, la quota d'onda, ecc. I campioni si sintetizzano con campioni inclusi nella Transwave e quelli nuovi possono essere creati dai campioni importati in RAM.

POLY SYNTH	SINH	ENSONIQ	TS-10
VOCI	AFTEROUCH	PRESET	16+
SYNTH	SYNTH	ENGINE	Z
https://www.annunci.it/x-378666-			
POLY SYNTH	SINH	ENSONIQ	TS-10
VOCI 1.000	AFTEROUCH	RESET	32
SYNTH	SYNTH	ENGINE	Z
https://www.annunci.it/x-378666-			
POLY SYNTH	SINH	ENSONIQ TS-10	1.000
VOCI 1.000	AFTEROUCH	RESET	32
SYNTH	SYNTH	ENGINE	Z
https://www.annunci.it/x-378666-			
POLY SYNTH	SINH	ENSONIQ TS-10	1.000
VOCI 1.000	AFTEROUCH	RESET	32
SYNTH	SYNTH	ENGINE	Z
https://www.annunci.it/x-378666-			

	Z POLY VOCI SYNTH ENSONIQ TS-10 AFTERTOUCH 32 PRESET 4 ENGINEER https://www.annuncio.it/x-378666-
	Z POLY VOCI SYNTH ENSONIQ TS-10 AFTERTOUCH 32 PRESET 4 ENGINEER https://www.annuncio.it/x-378666-

e ASR-10/88) nella sua RAM tramite floppy disk da 3,5" o l'interfaccia SCSI. Include 73 algoritmi preimpostati con un massimo di 10 varianti di ogni algoritmo. Ci sono 692 varianti di effetti tra cui vari riverberi, ritardi, cori, flange, phaser, distorsioni, simulazioni dell'armadio degli altoparlanti, altoparlanti rotanti e molto altro. Ogni algoritmo può consistere in un massimo di tre effetti simultanei. La sezione degli effetti è completamente programmabile e può essere modulata da varie fonti. L'impostazione dell'utente viene memorizzata insieme all'appropriato "Suono" o "Preset".

La TS offriva anche l'aftertouch polifonico e pulsanti "patch select" per cambiare facilmente le varianti tonali di una patch. Era molto facile sovrapporre fino a tre suoni singoli o dividere la tastiera in tutte le zone per il controllo di riproduzione interno o MIDI, senza modifica del menu. È anche possibile sovrapporre fino a sei suoni singoli sfruttando la funzione di audizione dal vivo del sequencer.

32 Note di Polifonia, Modulo Effetti a 48 bit, Sequenze 30.000 Note espandibile, 24 tracce, Display fluorescente LCD, 300 Preset organizzati in Bank, memorizzazione su floppy 3,5" Chiudi