

# Master in Pedagogia Teatrale



**INPEF** Formazione a Distanza

**Master in Pedagogia Teatrale**

Ente con Sistema di Gestione Certificato da KIWA CERMET secondo la norma UNI EN ISO 9001:2015 Progettazione ed erogazione attività formative

06.5803948  
329.9833356  
329.9833862

FORMAZIONE A DISTANZA

pedagogiafamiliare@gmail.com

Ente aderente all'iniziativa "Carta del Docente"

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ORDINE ASSISTENTI SOCIALI  
CERDIA  
KIWA

Luogo

Basilicata, Potenza

<https://www.annunci.it/x-384708-z>



Alta Formazione per Operatori Specializzati nell'utilizzo di Tecniche Teatrali nei contesti educativi

Il Teatro, per sua natura, educa all'ascolto attivo, alla relazione empatica, all'assunzione di responsabilità. La Pedagogia teatrale, infatti, è un valido strumento attraverso il quale aprire o potenziare canali di comunicazione e sperimentare forme espressive diverse.

La finalità del master è quella di formare operatori specializzati nell'utilizzo di tecniche teatrali nei contesti educativi che quindi, siano in grado di utilizzare le tecniche espressive all'interno del loro specifico settore professionale, per accompagnare percorsi di crescita e di arricchimento grazie alla riscoperta delle potenzialità dei linguaggi artistici.

Il master ha un'impostazione prettamente laboratoriale: tecniche e metodologie al fine di attivare processi educativi a matrice artistica e realizzare interventi nel rispetto degli obiettivi definiti dalle conferenze mondiali sull'educazione artistica promossi dall'UNESCO

Il Master rilascia l' Attestato di Frequenza con Crediti Formativi ed Accreditamenti, laddove previsti, e un Certificato di Competenze.

L'INPEF è un Ente accreditato MIUR, autorizzato alla formazione degli Assistenti sociali dal CNOAS e aderente all'iniziativa CARTA DEL DOCENTE. Concede Crediti Formativi, per gli avvocati, autorizzati dal

Consiglio Nazionale Forense (CNF). L'Istituto è Certificato da KIWA CERMET secondo la norma UNI EN ISO 9001:2015 ed è presente sulla Piattaforma O.F.I. Albergo di Formazione, per la formazione di:

Assistente dei bambini e dei giovani in situazioni di difficoltà

Le indicazioni strategiche MIUR per l'utilizzo didattico delle attività teatrali e cinematografiche per il potenziamento della formazione nel settore delle arti nel curriculum delle scuole di ogni genere e grado (2016)

L'evoluzione del teatro nella storia: teatro specchio della società  
Linguaggi multimediali nell'intervento sociale  
Pedagogia della creatività e contesti educativi (scuole, comunità, carceri, case-famiglia, ospedali)

Il "Form-attore": un nuovo profilo professionale per la teatro e la formazione

<https://www.annunci.it/x-384708-z>

<https://www.annunci.it/x-384708-z>

Master in Pedagogia Teatrale



<https://www.annunci.it/x-384708-z>



<https://www.annunci.it/x-384708-z>



<https://www.annunci.it/x-384708-z>



<https://www.annunci.it/x-384708-z>

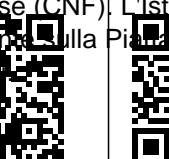
Master in Pedagogia Teatrale



<https://www.annunci.it/x-384708-z>



<https://www.annunci.it/x-384708-z>



<https://www.annunci.it/x-384708-z>



<https://www.annunci.it/x-384708-z>



<https://www.annunci.it/x-384708-z>



<https://www.annunci.it/x-384708-z>



<https://www.annunci.it/x-384708-z>

- 
- \* Come la Formazione va in scena
  - \* Metodologie e tecniche della conduzione del gioco e dell'animazione educativa
  - \* La letteratura per l'infanzia (e l'Albo illustrato)
  - \* L'educatore clown: educazione, benessere e ironia nei contesti educativi e sanitari
  - \* Saltimbanchi, cantastorie e marionette
  - \* Tonalità, volume, ritmo, velocità: i quattro pilastri della lettura Tecniche di improvvisazione e costruzione scenica
  - \* Il Teatro come armonizzatore sociale: la gestione dei conflitti
  - \* La Pedagogia dell'errore: l'errore come strumento
  - \* Teatro e disabilità
  - \* La scrittura creativa
  - \* Come leggere un testo
  - \* Andare in scena: il teatro nel curriculum scolastico e la gestione delle emozioni nella classe
  - \* Come progettare un'attività educativa con il teatro La fabbrica del teatro: la scenografia, le musiche, i costumi, le luci
  - \* 360° di arte (teatro, musica, danza, pittura, scultura, scrittura, cinema)
- Metodologia  
Didattica a distanza diretta, sincrona, interattiva e laboratoriale insieme ai professori e Didattica asincrona sulla piattaforma Moodle, molto semplice ed intuitiva.  
Tutor dedicato, sempre al tuo fianco per ogni necessità.

Costi

2.800 euro+IVA(22%) con possibilità borse di studio

Borsa di studio disponibile.

Rateizzazioni personalizzate per favorire l'accesso all'Alta Formazione Chiudi