

Paulo Giovio - Opera Omnia - 1578 (99 EUR)



Luogo **Sicilia, Siracusa**
<https://www.annunci.it/x-392075-z>



UN TESORO DEL RINASCIMENTO: L'EDIZIONE DEFINITIVA DI TUTTE LE OPERE DI PAOLO GIOVIO

Questo imponente in-folio cinquecentesco rappresenta un tesoro inestimabile per gli appassionati di storia e biografia. L'opera completa di Paolo Giovio, stampata a Basilea nel 1578 da Pietro Perna, racchiude non solo la storia del suo tempo, ma anche descrizioni vivide di luoghi come la Gran Bretagna, la Scozia, l'Irlanda e persino la lontana Mosca.

Particolarmente interessante in fine il "De Piscibus Romanis", venduto in asta - da solo - in un'edizione precedente a 3.800 euro.



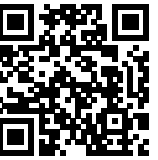
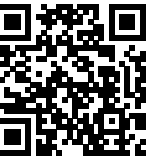






E' un trattato del Giovio sui pesci che, secondo alcuni bibliografi, costituisce il primo libro sull'argomento. Sono qui descritti i pesci di mare e di acqua dolce che compaiono più frequentemente sulle mense cinquecentesche.

L'opera dà indicazioni sui nomi scientifici di molte specie di pesci con riferimenti a fonti classiche e sui luoghi di pesca più adatti per ogni tipo di pesce. Interessanti a questo proposito, i riferimenti alla pesca degli storioni nelle Canarie e ai possedimenti coloniali degli spagnoli: novas incogniti orbis terras inusitata: l'America.

Vengono anche forniti numerosi suggerimenti sulla preparazione e cottura dei pesci sia dal punto di vista puramente culinario, sia dal punto di vista medico-dietetico, con l'aggiunta di numerose osservazioni personali dell'autore che rendono ancora più gradevole la lettura di questo classico dell'ittologia.

Biancardi-Francese, 224. Ceresoli, 288: "Opera ricercata per le notizie ittologiche sui mari e le acque dolci d'Italia. Interessanti gli accenni relativi alla scoperta dell'America ed alla pesca degli storioni alle

Canarie". Tiraboschi III, 542: "Il primo libro che intorno a' pesci si vedesse stampato fu quello di Paolo Giovio, che nell'anno 1578 pubblicò il suo libro". Adattato da Paolo Sande, in "L'Arte", 67, 1935, p. 113, n. 1. La legatura in pelle di porco incisa a freddo su tavole di legno, i fermagli in ottone intatti e funzionanti, e il testo in ottime condizioni, rendono questo volume un pezzo da museo. Del ritratto a tutta pagina di Giovio, di Tobias Stimmer, pittore e illustratore svizzero. Nel 1538 Giovio commissionò un edificio a Borgo Vico, sulle rive del lago di Como, per ospitare la sua celebre (e insuperata) galleria di ritratti di personaggi illustri: riunendo circa 400 ritratti, a Giovio si attribuisce il merito di aver concepito per primo il concetto di "museo" come luogo di esposizione dell'arte. Gli originali che andavano dispersi, furono copiati nel XVI secolo e oggi sono esposti agli Uffizi.

 https://www.annunci.it/x-392075-z Paulo Giovio - Opera Omnia - 1578	 https://www.annunci.it/x-392075-z Paulo Giovio - Opera Omnia - 1578	 https://www.annunci.it/x-392075-z Paulo Giovio - Opera Omnia - 1578	 https://www.annunci.it/x-392075-z Paulo Giovio - Opera Omnia - 1578	 https://www.annunci.it/x-392075-z Paulo Giovio - Opera Omnia - 1578	 https://www.annunci.it/x-392075-z Paulo Giovio - Opera Omnia - 1578	 https://www.annunci.it/x-392075-z Paulo Giovio - Opera Omnia - 1578	 https://www.annunci.it/x-392075-z Paulo Giovio - Opera Omnia - 1578	 https://www.annunci.it/x-392075-z Paulo Giovio - Opera Omnia - 1578	 https://www.annunci.it/x-392075-z Paulo Giovio - Opera Omnia - 1578
--	---	---	---	--	---	---	---	---	---

COLLECTOR'S COPY

CONTENTS

Imponente in-folio cinquecentesco: l'edizione dell'opera omnia dell'importante storico e biografo italiano Paolo Giovio (1483 o 1486 - 1552), stampata a Basilea nel 1578. Fu il biografo di Niccolò Copernico e Leonardo da Vinci. - 3 parti in un volume. Le parti 1 e 2 contengono la storia del suo tempo in 45 libri dal 1494 al 1547, la parte 3 le sue descrizioni di Gran Bretagna, Scozia, Irlanda, Isole Orcadi e Mosca. Seguono la descrizione del lago di Lario e il "De Piscibus Romanis".
Ritratto dell'autore nella prima parte, iniziali e colofoni xilografici molto decorativi.

Paolo Giovio, noto storico e biografo italiano, ha lasciato un'impronta indelebile con i suoi scritti. Fu biografo di personalità come Niccolò Copernico e Leonardo da Vinci, e le sue opere offrono una finestra sul mondo del Rinascimento e oltre. Questo volume, che comprende tre parti in un unico tomo, è un viaggio attraverso 45 libri che coprono gli eventi dal 1494 al 1547, arricchiti da un ritratto dell'autore, iniziali e colofoni xilografici decorativi.

In questo volume conclusivo, Perna ha raccolto tutto il lavoro di Giovio, unendo la precisione storica alla maestria tipografica. Quest'edizione non compare in opere bibliografiche di riferimento come Admas o Brunet, rendendola ancora più rara e preziosa.

"Pauli Iovii Novocomensis Opera quotquot extant omnia" racconta storie, persone e luoghi che hanno plasmato il nostro mondo. Un'opera indispensabile per biblioteche, collezionisti e chiunque sia affascinato dalla storia del Rinascimento e dalle biografie di figure che hanno cambiato il corso della storia.

Libri historiarum suis temporis (45 libri in totale: EA 1550-1552, Firenze). Regionum atque locorum descriptiones videlicet Britanniae, Scotiae, Hyberniae, Orchadum (EA 1548 Venezia) item Moscoviae et Larii Lacus vibus (ut eius omnia scripta hoc postremo volumine complectemur) de Piscibus Romanis libellum (EA 1524 Roma) vere aureum adiunximus.

Sul tipografo basilese Pietro Perna cfr. 193-194 (per la prefazione al libro qui proposto) cfr. Charles William Heckethorn: The Printers of Basel in the XV. and XVI. Centuries. Their biographies, printed books and devices. Unwin, London 1897, 193-194.

Il libro qui offerto è il volume conclusivo dell'opera completa di Giovio, che Perna aveva iniziato nel 1575 con gli "Elogia virorum belica virtute illustrium" e proseguito con gli "Elogia virorum literis illustrium" (1577). Su questa complessa edizione delle opere complete, si veda Peter Biertenholz: Der italienische Humanismus und die Blütezeit des Buchdruckes in Basel. Die Basler Drucke italienischer Autoren von 1530 bis zum Ende des 16. Jahrhunderts (Diss. Basel). Helbing & Lichtenhahn, Basilea e Stoccarda 1959.

CONDITION REPORT - COLLECTOR'S COPY

In-Folio, Imponente Legatura in pelle di porco incisa a freddo su tavole di legno, fermagli in ottone intatti e funzionanti. Pp. [12], 408, [24]; 617, [30]; 156, [8]. - 1025 pagine. Frontespizio restaurato qualche segno d'usura. Blocco libro in ottime condizioni, timbri e firma sul retro di biblioteca monastica sciolta. Un bel ritratto dell'autore a tutta pagina. Condizioni da Grande Collezione.

FULL TITLES & AUTHORS

Pauli Iovii Novocomensis Opera quotquot extant omnia, a mendis accurate repurgata vivisque imaginibus eleganter et opportune suis locis illustrata

P. Pernaë typographi Basiliensis typis, 1578

Paolo Giovio Chiudi