

Fedro - Fabularum Aesopiarum - 1701 (225 EUR)



Luogo

Toscana, Arezzo

<https://www.annunci.it/x-392078-z>



GRANDE EDIZIONE LUSSUOSAMENTE ILLUSTRATA DELLE FAVOLE DI FEDRO - COLLECTOR'S COPY

Si tratta di una delle più belle edizioni mai impresse delle favole di Fedro, dal superbo corredo iconografico (che l'ha fatta includere anche fra i libri d'emblemi e di simboli), curata filologicamente e annotata da David Van Hoogstraten (1658-1724).

Cfr. Brunet, (IV, 588): "Édition fort soignée sous le rapport de la métrique et contenant un bon choix de notes; mais ce qui le recommande particulièrement, ce sont les belles gravures".

Prima edizione e la più lussuosa delle edizioni olandesi in quanto prodotta appositamente per il principe Johan Willem Friso d'Orange.

Esemplare lussuoso di grande formato. Antiporta allegorica, frontespizio in rosso e in nero con vignetta centrale. Ritratto calcografico del dedicatario dell'edizione, Giovanni Guglielmo il Frisone, inciso dal Gunst da invenzione del Vaillant e ripiegato fuori testo; 6 testatine, 32 culs-de-lampe, 9 iniziali ornate e 18 tavole f.t., il tutto disegnato ed inciso su rame da Jan Van Vianen (1660-1703). Ognuna delle tavole contiene 6 medaglioni raffiguranti scene delle varie favole di Fedro.

Rif. Landwehr, LOC, F163

CONTENTS

? ?????? ?????? ??? (o mythos deloi oti: "la favola insegna che"): le favole hanno principalmente uno scopo didascalico ed educativo.

Nelle narrazioni, assistiamo di continuo a situazioni ispirate a un insegnamento pratico soprattutto con

uno sfondo di deterrente morale che si riflette sull'emotività dei personaggi.

Qui si considera l'inizio della favola, la forma e la scrittura.

Per le poche ebbene studi assai ridissimamente approfonditi sulla cultura greca antica, sono state estremamente rare le fonti.

Le prime stesse favole sono probabilmente giunte a noi attraverso accostamenti culturali, ma il ruolo di caccia e di pesca, alcuni esempi sono La volpe e l'uva, La cicala e la formica, Al lupo! Al lupo!, La tramontana e il sole e La gallina dalle uova d'oro.

Fedro (400-320 a.C.) è un poeta latino, nativo Tracia in Macedonia, fu a Roma come schiavo e poi liberato da Augusto. I 5 libri di favole Fedro in senari greci costituiscono la raccolta più antica di favole esopiche a noi giunta; pur dichiarando di attingere da Esopo, si rifà a una raccolta di favole di età ellenistica. Oltre alle 93 favole tramandate da codici medievali, ne furono scoperte 30 (Appendix).

Fedro - - Fabularum Aesopiarum - - 1701

<https://www.annunci.it/x-392078-z>

Aesopiarum Fedro Fabularum 1701

<https://www.annunci.it/x-392078-z>

Fedro Aesopiarum Fabularum 1701

<https://www.annunci.it/x-392078-z>

Perottina, di inizio Ottocento) di altre resta la parafrasi in prosa, in particolare nella raccolta Romulus, popolarissima in tutto il medioevo.

Poco felice nel descrivere o nel ricreare fantasticamente mosse o sentimenti di animali, Fedro rivive profondamente la morale pessimistica della tradizione esopica; ma sia nei dialoghi di animali, sia nei racconti con personaggi umani, egli rivela una vena non trascurabile di realismo comico.

CONDITION REPORT - COLLECTOR'S COPY

Legatura coeva in pieno vitello a 5 fasce e doppio filetto sulle tavole, lievi segni d'usura. Ex Libris inciso con le armi dell'abate Bentivoglio. Pp. [32 incl. titolo inciso], 160, [84]. Frontespizio inciso, ritratto J.G. Frisoni, 19 tavole e numerose vignette nel testo. Esemplare lussuoso di grande formato. Antiporta allegorica, frontespizio in rosso e in nero con vignetta centrale. Ritratto calcografico del dedicatario dell'edizione, Giovanni Guglielmo il Frisone, inciso dal Gunst da invenzione del Vaillant e ripiegato fuori testo; 6 testatine, 32 culs-de-lampe, 9 iniziali ornate e 18 tavole f.t., il tutto disegnato ed inciso su rame da Jan Van Vianen (1660-1703). Ognuna delle tavole contiene 6 medaglioni raffiguranti scene delle varie favole di Fedro.

FULL TITLE & AUTHORS

Phaedri, Aug. Liberti Fabularum Aesopiarum Libri V. Notis illustravit in usum Serenissimi principis Nassavii David Hoogsstratanus.

Ex Typographia Francisci Halmae, Amstelaedami 1701

Fedro Gaio Giulio Chiudi