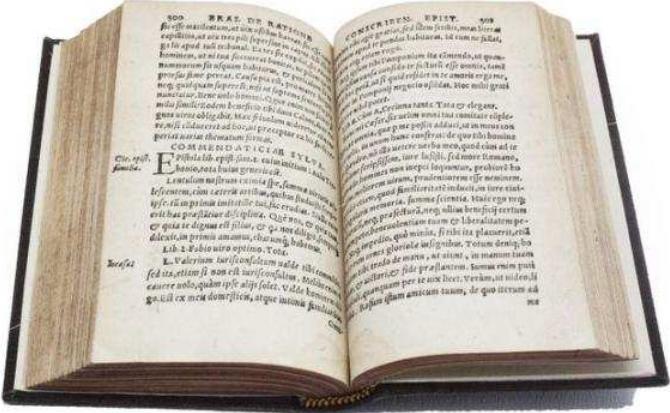
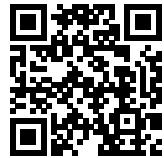


Erasmus Roterodamus - De Conscrribendis Epistolis - 1554 (100 EUR)



Luogo **Umbria, Terni**
<https://www.annuncici.it/x-394092-z>



BELLA OPERA CINQUECENTESCA: L'ARTE DI SCRIVERE SECONDO ERASMUS ROTERODAMUS
Edizione di poco successiva alla prima, di un bestseller rinascimentale per la scrittura di lettere, stampato per la prima volta nel 1522. Erasmo (1466-1536) fu di gran lunga l'umanista più influente del suo tempo, soprattutto per quanto riguarda l'educazione ai classici.

Il *De conscrribendis epistolis* è stato il testo di retorica più famoso di Erasmo, apparso in novanta edizioni. Erasmo tiene una lezione elaborata su come scrivere una lettera, illustrando come l'insegnante dovrebbe dare uno schema dell'argomento da trattare, definirlo in modo dettagliato, fornire materiale dagli autori classici e contemporanei.

"Erasmo scrisse quest'opera sulle lettere in cui cercò di organizzare i diversi tipi di lettere, come la lettera di petizione, di raccomandazione, di lamento, di congratulazione, ecc. Rif. Adams E-565 ; VD16 E-2528; Vanderhaeghen I 57. Bezzel 628. Es. in CCfr. e WorldCat". Not in Adams, BM STC Fr., Brunet, Graesse or Schreiber. Renouard, 307.

In vendita online a 11.000 £ (sic!)

CONTENTS

L'opera definitiva sull'argomento (Rif: Spoelder p. 644: Middelburg 5;) Sul titolo un marchio di stampa xilografico di Fabricio.

La genesi del trattato 'De conscrribendis epistolis' dell'umanista e studioso olandese Desiderius Erasmus, 1566/69-1536, è piuttosto complicato. L'edizione originale, autorizzata da Erasmo, fu pubblicata per la prima volta a Basilea da Froben nel 1522.

Nella breve prefazione a quest'opera, Erasmo spiega che si sente obbligato a pubblicare quest'opera, pur avendo già scritto in precedenza una simile trattazione più corta. *De bellus conscrribendis epistolis* è pubblicato nel 1522 da John Sibyllo a Cambridge e subito saluta e conquista il mercato.

Era stata ricavata da una copia di un suo vecchio manoscritto sull'arte di scrivere lettere, che scrisse circa 30 anni prima (anno abhinc fermetriginta, c.a. 1490) Parigi su richiesta di un amico. Erasmo è molto scontento di questa edizione inglese, perché è "non solum rude, sed & truncum et mutilum". E ora offre al lettore una trattazione completamente rivista e ampliata.

CONDITION REPORT - COMPLETE
Legatura successiva in pelle marrone nello stile dell'epoca. Pp. [16] + 415. Marca tipografica xilografica
<https://www.annuncici.it/x-394092-z>

Erasmus Roterodamus - De
Conscrribendis Epistolis - 1554

<https://www.annuncici.it/x-394092-z>



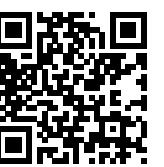
Erasmus Roterodamus - De
Conscrribendis Epistolis - 1554

<https://www.annuncici.it/x-394092-z>



Erasmus Roterodamus - De
Conscrribendis Epistolis - 1554

<https://www.annuncici.it/x-394092-z>



Erasmus Roterodamus - De
Conscrribendis Epistolis - 1554

<https://www.annuncici.it/x-394092-z>



Erasmus Roterodamus - De
Conscrribendis Epistolis - 1554

<https://www.annuncici.it/x-394092-z>

<https://www.annuncici.it/x-394092-z>

al frontespizio. Ms. ex libris al frontespizio. Alcune macchie marginali di cui una gialla al verso del frontis, brunitura omogenea fisiologica - Buona copia.

FULL TITLES & AUTHORS

D. Erasmi Roterodami Opus de consribendis epistolis, ex postrema authoris recognitione emendatius editum. Cum adnotacionibus marginalibus, quae partim artificium, partim authorum locos explicant: et indice locupletiore
Coloniae Agrippinæ [Colonia] Excudebatur Gualthero Fabricio 1554
Desiderius Erasmus Roterodamus Chiudi