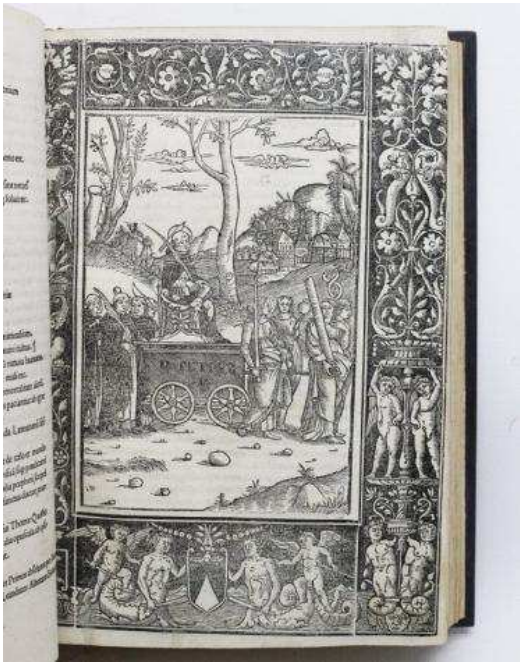


Leandro Alberti - De Viris Illustribus - 1517 (1.650 EUR)



Luogo Marche, Macerata  
<https://www.annunci.it/x-399871-z>

POST-INCUNABLE ILLUSTRATO IN FOLIO ANTICO: DE VIRIS ILLUSTRIBUS, DI LEANDRO ALBERTI  
COLLECTOR'S COPY

Una delle prime opere storiografiche dedicate all'Ordine Domenicano, offre biografie dettagliate dei suoi eminenti membri, da San Domenico ai teologi del Cinquecento. Rappresenta una delle prime e più significative esplorazioni storiche dell'Ordine.

L'edizione rappresenta senza alcun dubbio uno dei grandi prodotti della tipografia bolognese dei primi decenni del XVI secolo, arricchita da eleganti cornici incise su legno, e sei xilografie eseguite con notevole cura, che illustrano, secondo un'iconografia diffusa, il trionfo dei massimi esponenti dell'Ordine Domenicano. La composizione delle scene ricorda quella dei Trionfi del Petrarca, con ogni personaggio seduto su un carro trionfale.

Una copia veramente bella, stampata con inchiostri brillanti su carta forte e pagine chiare, pochissime macchioline e margine superiore un po' corto, altrimenti perfetta in tutte le sue parti.








EDIT 16 680; Mortimer, Harvard Italian 10; Sander 173; Adams A 469; BMC 14; Graesse I 52.  
In asta a 4.000 euro.

CONTENTS

Leandro Alberti, autore di opere storiche e geografiche, nacque a Bologna nel 1479 e, dopo i primi studi affidati a Giovanni Garzoni, abbracciò l'abito domenicano nel novembre 1495, intraprendendo successivamente studi di filosofia e teologia. La sua attività letteraria ebbe inizio nel 1517, con la pubblicazione a Bologna del "De viris illustribus Ordinis Praedicatorum," segnando un importante contributo alla storia e alla cultura dell'Ordine Domenicano.

Un testo di alto valore storiografico, che rappresenta una delle prime opere storiografiche dedicate all'Ordine Domenicano, offre biografie dettagliate dei suoi eminenti membri, da San Domenico ai teologi del Cinquecento. Rappresenta una delle prime e più significative esplorazioni storiche dell'Ordine. La composizione delle scene ricorda quella dei Trionfi del Petrarca, con ogni personaggio seduto su un carro trionfale.

Nella stessa dell'opera Alberti non si limita a una ricerca interna all'Ordine, ma coinvolge anche umanisti e studiosi estranei alla comunità domenicana, come Giovanni Garzoni e Francesco da Castiglione. Questa collaborazione interdisciplinare arricchisce il testo, offrendo una prospettiva più ampia e diversificata sulle figure trattate.

 <a href="https://www.annunci.it/x-399871-z">https://www.annunci.it/x-399871-z</a> Leandro Alberti - De Viris Illustribus - 1517	 <a href="https://www.annunci.it/x-399871-z">https://www.annunci.it/x-399871-z</a> Leandro Alberti - De Viris Illustribus - 1517	 <a href="https://www.annunci.it/x-399871-z">https://www.annunci.it/x-399871-z</a> Leandro Alberti - De Viris Illustribus - 1517	 <a href="https://www.annunci.it/x-399871-z">https://www.annunci.it/x-399871-z</a> Leandro Alberti - De Viris Illustribus - 1517	 <a href="https://www.annunci.it/x-399871-z">https://www.annunci.it/x-399871-z</a> Leandro Alberti - De Viris Illustribus - 1517	 <a href="https://www.annunci.it/x-399871-z">https://www.annunci.it/x-399871-z</a> Leandro Alberti - De Viris Illustribus - 1517	 <a href="https://www.annunci.it/x-399871-z">https://www.annunci.it/x-399871-z</a> Leandro Alberti - De Viris Illustribus - 1517	 <a href="https://www.annunci.it/x-399871-z">https://www.annunci.it/x-399871-z</a> Leandro Alberti - De Viris Illustribus - 1517	 <a href="https://www.annunci.it/x-399871-z">https://www.annunci.it/x-399871-z</a> Leandro Alberti - De Viris Illustribus - 1517	 <a href="https://www.annunci.it/x-399871-z">https://www.annunci.it/x-399871-z</a> Leandro Alberti - De Viris Illustribus - 1517
--	---	---	---	--	---	---	---	---	---

---

Questo libro rappresenta un caposaldo della produzione tipografica bolognese dei primi decenni del XVI secolo. La monumentale impresa editoriale di Alberti testimonia non solo l'importanza dell'Ordine Domenicano nella storia religiosa e intellettuale del tempo, ma anche l'attenzione posta alla presentazione estetica delle opere, con cornici incise su legno e illustrazioni di pregio. In particolare, le xilografie, basate sui Trionfi di Petrarca, raffigurano ciascun santo dell'ordine su un carro di trionfo, trainato da figure femminili e del clero, con scenari paesaggistici sullo sfondo. Le illustrazioni sono abbellite da cornici floreali animate da geni e sirene, un elemento ricorrente nel titolo e all'inizio dei libri.

Nonostante sia una delle prime opere storiografiche dedicate all'Ordine Domenicano, l'opera di Alberti continua a essere consultata per la sua accuratezza nelle informazioni, specialmente riguardo ai personaggi italiani contemporanei o quasi. La sua importanza storica e la sua raffinatezza letteraria rendono questo testo una risorsa preziosa ancora oggi per gli studiosi interessati alla storia dell'Ordine e alla cultura del XVI secolo.

#### CONDITION REPORT - COLLECTOR'S COPY

In-folio, carte 61, [1] bianca, 62-268. La sequenza di segnature comprende A-G?, H?, I-Z?, &?, cum?, 2A-2P?, 2Q?, 2R-2S?, 2T?. All'interno è presente una carta bianca, K6. Lo spazio per i capilettera è arricchito da letterine-guida.

Il libro presenta una marca tipografica incisa in legno sul recto dell'ultima carta. Il frontespizio è in una sontuosa cornice xilografica composta da quattro legni, con decorazioni che includono candelabri, putti e figure mitologiche. Questa stessa cornice incornicia quattro xilografie a piena pagina raffiguranti i trionfi dei santi domenicani (su carte I1r, L1r, Y1r, AA1r, SS1r) e la prima pagina di testo di ciascun singolo libro (su carte I2r, L2r, Y2r, AA2r, SS2r). La xilografia a piena pagina alla carta A6v, raffigurante il trionfo di San Domenico, è priva di cornice.

L'esemplare è parzialmente rifilato e mostra macchie sparse e restauri alle carte I6, Y1, 2A1, 2A6, 2Q2, 2R2, 2T3-2T4, alcuni dei quali integrativi. Legatura posteriore in mezza pelle su assi di legno, con dorso a tre nervi leggermente abraso. Una copia veramente bella, stampata con inchiostri brillanti su carta forte e pagine chiare, pochissime macchioline e margine superiore un po' corto, altrimenti perfetta in tutte le sue parti.

#### FULL TITLES & AUTHORS

De viris illustribus ordinis praedicatorum libri sex in unum congesti. Autore Leandro Alberto Bononiensi Viro Clarissimo.

NOMENCLATVRA AVTORVM VOLVMINIS Ioannes Garzo Bononienfis Joannes Antonius Flaminus Forocornelienfis M Antonius Flaminus Sebaftianus Flaminus I eander Albertus Jo Caroli Florentinus Eartholomæus Mortarius Nicolaus Enxianus Georgius Mediolanenfis Francifcus Caftelionéfis canonicus Florentinus.

(Al colophon:) Bononiae: in aedibus Hieronymi Platonis civis bononiensis expensis Io. Baptistae Lapi, 27 febbraio 1517.

