

# Erasmo - De Recta Latini Graecique(bound with) Moriae Encomium - 15301540 (200 E)



Luogo

Toscana, Pisa

<https://www.annuncici.it/x-405909-z>



ERASMO da ROTTERDAM

De recta Latini Graecique sermonis pronuntiatione, Des. Erasmi Roterodami dialogus.

Parisiis - 1530 -

Ex Officina Rob. Stephani

158, (1b)(8) p.

In 8vo - 17 X 11,5 cm. -

BOUND WITH//

Moriae encomium, hoc est, stultitiae laus.

D. Erasmo Rot. autore.

Lugduni - 1540 -

Apud Seb. Gryphium

109, (2b)(1) p.

Due rare opere di ERASMO, raccolte in unico volume.

1- De recta Latini Graecique:

prima edizione Estienne del dialogo "De recta...",

senza dubbio tra le opere più strettamente umanistiche di Frasmo, dove l'autore ribadisce la corretta pronuncia latina e si ristabilisce la parca pronuncia greca anche ad esempio di dialetti o dialessi, e ad esempio di una utilizzazione delle nostre scuole ed è scientificamente accettato che l'originale erano le stampe della prima (1530) edizione.

Erasmo - De Recta Latini Graecique(bound with) Moriae Encomium - 15301540

<https://www.annuncici.it/x-405909-z>

Erasmo - De Recta Latini Graecique(bound with) Moriae Encomium - 15301540

<https://www.annuncici.it/x-405909-z>

Erasmo - De Recta Latini Graecique(bound with) Moriae Encomium - 15301540

<https://www.annuncici.it/x-405909-z>

Erasmo - De Recta Latini Graecique(bound with) Moriae Encomium - 15301540

<https://www.annuncici.it/x-405909-z>

Erasmo - De Recta Latini Graecique(bound with) Moriae Encomium - 15301540

<https://www.annuncici.it/x-405909-z>

---

Erasmo mantiene nel discorso una costante ambiguità, presentando le sue affermazioni non solo come folli, ma anche rivelatrici, sotto l' apparenza scherzosa di una profonda e seria verità.

Bellissima legatura coeva in piena pelle, incorniciata ai piatti in doppio filetto a freddo, con robusto dorso a quattro nervi.

Si segnalano alcune lievi spellature ed erosioni di pelle.

Carte fresche e ben conservate.

In ordine di collocazione il primo frontespizio appartiene a "Moriae encomium", con a fine testo la marca Griphium, intercalata tra le 2 opere, al verso dell' ultima carta.

Tracce di umidità marginali all' angolo superiore delle prime carte, con professionale piccola integrazione cartacea in corrispondenza dell' angolo superiore alla prima carta di sguardia, al frontespizio e a carta a2, oltre a minuscoli frammenti cartacei mancanti (pochi mm) a pag. 11 (a6) e 15 (a8).

Lievissima traccia tarlacea marginale puntiforme (1 mm), ben lontana dal testo, attraversa tutte le carte.

Piccolo antico restauro alla prima carta di sguardia (asportazione exlibris).

Lievissime erosioni cartacee e tracce di umidità anche all' angolo superiore delle ultime carte relative al "De recta", con restauri professionali, sempre in corrispondenza dell' angolo superiore, alle carte dell' Index.

Conservate le sguardie originali.

Buona conservazione generale dell' opera.

COLLAZIONATO. COMPLETO Chiudi