

# CORSO PROFESSIONALE MODELLISTA A TERNI



Luogo **Umbria, Terni**  
<https://www.annunci.it/x-411229-z>

## LA PROFESSIONE DI MODELLISTA

Il Modellista è la figura professionale che sviluppa modelli creativi del fashion designer utilizzando strumenti tradizionali e programmi innovativi. Si occupa di sviluppare il cartamodello, dalla fase di progettazione a quella di realizzazione, seguendo le direttive dello stilista, rispettando proporzioni e stile del figurino. Il modellista opera prevalentemente nelle aziende di moda e produzione di abbigliamento. Grazie all'esperienza e alle competenze tecniche il modellista è caratterizzato da una forte specializzazione di settore o di mercato.

## DESTINATARI

Il corso è rivolto a tutti coloro i quali vogliono intraprendere la professione di modellista ed acquisire le conoscenze fondamentali dei metodi di lavoro.

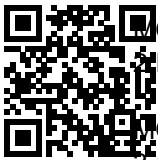
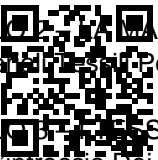
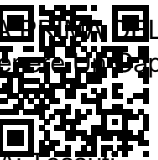

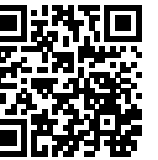



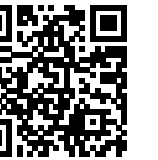

## DURATA DEL CORSO

- 300 ore di parte teorica
- fino a 480 ore di parte pratica
- Garanzia di profitto
- Possibilità di inserimenti formativi pratici nella propria residenza

## PROGRAMMA DIDATTICO

### MODULO 1 – LA FIGURA DEL MODELLISTA

1. Il Modellista
  - 1.1.1 Le Competenze e strumenti Del Modellista
  - 1.2.1 Cenni Generali Sulla Sicurezza Nei Luoghi Di Lavoro

 MODULO 1 – LA FIGURA DEL MODELLISTA 1.1.1 Le Competenze e strumenti Del Modellista <a href="https://www.annunci.it/x-411229-z">https://www.annunci.it/x-411229-z</a>	 MODULO 1 – LA FIGURA DEL MODELLISTA 1.2.1 Cenni Generali Sulla Sicurezza Nei Luoghi Di Lavoro <a href="https://www.annunci.it/x-411229-z">https://www.annunci.it/x-411229-z</a>	 MODULO 2 – I MATERIALI PER OTTENERE IL PRODOTTO 2.1 Materiali Tessili Per Ottenerne Il Capo Di Abbigliamento <a href="https://www.annunci.it/x-411229-z">https://www.annunci.it/x-411229-z</a>	 MODULO 3 – I TESSUTI 3.1 Dall intreccio Dei Filati Ai Tessuti 3.2 Classificazione Dei Tessuti 3.3 Cenni Sulla Mobilitazione Dei Tessuti <a href="https://www.annunci.it/x-411229-z">https://www.annunci.it/x-411229-z</a>	 MODULO 4 – LE RIFINITURE DEL CAPO 4.1 Particolari Del Capo 4.2 Gli Interni Del Capo <a href="https://www.annunci.it/x-411229-z">https://www.annunci.it/x-411229-z</a>	 MODULO 5 – LA COSTRUIZIONE DEL CAPO 5.1 La Modellazione 5.2 La Modellazione <a href="https://www.annunci.it/x-411229-z">https://www.annunci.it/x-411229-z</a>	 MODULO 6 – LA COSTRUIZIONE DEL CAPO 6.1 La Modellazione 6.2 La Modellazione <a href="https://www.annunci.it/x-411229-z">https://www.annunci.it/x-411229-z</a>	 MODULO 7 – LA COSTRUIZIONE DEL CAPO 7.1 La Modellazione 7.2 La Modellazione <a href="https://www.annunci.it/x-411229-z">https://www.annunci.it/x-411229-z</a>	 MODULO 8 – LA COSTRUIZIONE DEL CAPO 8.1 La Modellazione 8.2 La Modellazione <a href="https://www.annunci.it/x-411229-z">https://www.annunci.it/x-411229-z</a>	 MODULO 9 – LA COSTRUIZIONE DEL CAPO 9.1 La Modellazione 9.2 La Modellazione <a href="https://www.annunci.it/x-411229-z">https://www.annunci.it/x-411229-z</a>
--	--	---	--	--	---	---	---	---	---

- 
- 4.3 Le Mercerie
  - 4.4 Il Colore Nella Moda
    - 4.4.1 Colori E Significati
    - 4.4.2 Le Tonalità

#### MODULO 5 – MISURE E TAGLIE

- 5. Le Misure Anatomiche
  - 5.1 Le Proporzioni Auree
  - 5.2 Le Unità Antropometriche
  - 5.4 Le Misure Nel Sistema Industriale
  - 5.5 La Norma En 13402
  - 5.6 Sviluppo Taglie

#### MODULO 6 – PROPEDEUTICO

- 6.1 La Vestibilità
- 6.3 Linee Moda
  - 6.3.1 Il Corpino
  - 6.3.2 La Camicia
  - 6.3.3 La Gonna
  - 6.3.4 Il Pantalone
  - 6.3.5 L'abito
- 6.4 Il Figurino
  - 6.4.1 Progettare La Moda
  - 6.4.2 Il Figurino Di Tendenza
  - 6.4.3 Figurino Tecnico E À Plat
  - 6.4.5 Tecniche Avanzate
- 6.5 Il Cartamodello
- 6.6 La Scheda Tecnica Del Capo
- 6.7 Scheda Per Il Controllo Misure Finali

#### MODULO 7 – IL TRACCIATO DEGLI ACCESSORI

- 7.1 Esempi Di Tracciati Degli Accessori
  - 7.1.1 Le Borse
  - 7.1.2 I Cappelli
  - 7.1.3 I Guanti
  - 7.1.4 Le Cravatte
  - 7.1.5 I Cappucci

#### MODULO 8 – IL TRACCIATO LA FIGURA FEMMINILE

- 8. Esempi Di Tracciati

- 
- 8.1 Il Corpino
  - 8.2 Le Camicie
  - 8.3 Gli Abiti
  - 8.4 Le Gonne
  - 8.5 I Pantaloni
  - 8.6 Le Tute
  - 8.7 Le Scollature E I Colletti
  - 8.8 Le Pince
  - 8.9 Le Maniche
  - 8.10 Le Giacche
  - 8.11 I Giubbotti
  - 8.12 I Cappotti
  - 8.13 Le Mantelle

#### MODULO 9 – IL TRACCIATO LA FIGURA MASCHILE

- 9. Esempi Di Tracciati
- 9.1 Le Camicie
- 9.2 I Pantaloni
- 9.3 Le Giacche
- 9.4 I Gilet
- 9.5 Cappotti E Soprabiti

#### MODULO 10 – IL TRACCIATO GLI INDUMENTI DEI BAMBINI

- 10. Esempi Di Tracciati
- 10.1 I Neonati
- 10.2 Bambini Fino Ai 12 Anni
  - 10.2.1 Le Gonne
  - 10.2.2 I Pantaloni
  - 10.2.3 Corpini E Camicie
- 10.3 Le Tutine
- 10.4 Gli Abiti
- 10.5 Giacche E Cappotti

#### MODULO 11 – IL MUOLAGE

- 11.1 Cos'è Il Moulage
- 11.2 Preparare Il Manichino
- 11.3 Esempi Pratici
  - 11.3.1 Gli Abiti E L'arte Del Drappeggio
  - 11.3.2 Il Corpino
  - 11.3.3 Le Gonne

---

11.3.4 I Pantaloni

11.3.5 Soprabiti

## MODULO 12 – DAL CARTAMODELLO AL CAPO

12. Dal Cartamodello Al Capo: Processo Industriale E Sartoriale

12.1 Il Piazzamento

12.2 La Stesura

12.3 Il Taglio

12.4 Confezione Del Prototipo E Sdifettamento

12.5 Produzione Del Capo

12.6 Cenni Software Di Settore

12.6.1 Cad, Cam E Cim

12.6.2 I Software Principali

12.6.3 Altri Software

## DOCENTI

Professionisti di settore

Siamo un ente di formazione professionale certificato ISO 9001:2008 e ISO 29990.

Esperienza nel campo della formazione dal 2005. Nata per creare profili realmente richiesti nel mercato del lavoro. Operiamo in tutto il territorio italiano.

COSA ASPETTI? CHIEDI INFORMAZIONI SENZA IMPEGNO SUL PROGRAMMA, COSTO E ATTESTATI RILASCIATI. Chiudi