



---

scale e loro impiego. Progressioni armoniche tipiche in tonalità minore. - - tecnica del capotasto: sviluppo della tecnica utilizzata per suonare il contrabbasso nel suo registro acuto. Arpeggi e scale maggiori e minori eseguiti nell'ambito di due e tre ottave. La concezione solistica nel contrabbasso. I patterns e l'utilizzo delle scale durante la costruzione di un solo. Analisi delle forme e strutture più usuali riscontrabili nella letteratura jazzistica, il blues, Il Rhythm'n changes - - analisi stilistica di contrabbassisti celebri della storia del jazz attraverso lo studio di trascrizioni di linee d'accompagnamento e soli. Chiudi