

ITALO CALVINO RACCONTA LORLANDO FURIOSO, EINAUDI SCUOLA n. 78, 1990. (8



Luogo **Lombardia, Milano**
<https://www.annuncici.it/x-415654-z>



ITALO CALVINO

RACCONTA L'ORLANDO FURIOSO









EINAUDI SCUOLA n. 78
1990

Copertina flessibile illustrata a colori, rilegatura editoriale, pagine 206, formato cm. 10,5X18.

Stato di conservazione: PARI AL NUOVO come mostrano le immagini.

Italo Calvino (Santiago de Las Vegas de La Habana, 15 ottobre 1923 – Siena, 19 settembre 1985) è stato uno scrittore e partigiano italiano.

Intellettuale di grande impegno politico, civile e culturale, è stato uno dei narratori italiani più importanti del secondo Novecento. Ha seguito molte delle principali tendenze letterarie a lui coeve, dal Neorealismo al Postmoderno, ma tenendo sempre una certa distanza da esse e svolgendo un percorso di ricerca personale e coerente. Di qui l'impressione contraddittoria che offrono la sua opera e la sua personalità: da un lato una grande varietà di atteggiamenti che riflette il vario succedersi delle poetiche e degli indirizzi

culturali nel quarantennio tra il 1945 e il 1985; dall'altro, invece, una sostanziale unità determinata da un
              
 e, oggi, è lo spirito del razionalismo, dell'etnologo, dell'antropologo, dell'ironia
 e del sarcasmo per le ideologie, per i tentativi di spiegazione del mondo, nonché dell'arte stilistica. Ma un
 senso del tempo criptico, che è molto, è però sostenuto, classico.
 In questi campi di indagine, i peccati d'oscurità, di corso e di ritorno, meditativi, sono stati attratti
 capolavori quali la trilogia de I nostri antenati, Marcovado, Le cosmicomiche, Se una notte d'inverno un
 viaggiatore, e, uniti dal filo conduttore della riflessione sulla storia e la società contemporanea.
              

Gliando curioso di Ledovico Ariosto raccontato da Italo Calvino è una guida alla lettura del testo aristoteseo scritta da Italo Calvino nel 1970. Nasce dall'amore e dall'affinità che lega Calvino alla scrittura dell'Ariosto, alla sua fantasia e all'ironia.

Nel 1966 Calvino scrisse un'introduzione all'opera di Ariosto per Einaudi. Già nel 1967 l'autore aveva



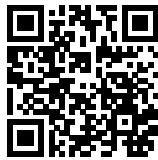
ITALO CALVINO RACCONTA
LORLANDO FURIOSO,
EINAUDI SCUOLA n. 78,
1990.
<https://www.annunci.it/x-415654->



ITALO CALVINO RACCONTA
LORLANDO FURIOSO,
EINAUDI SCUOLA n. 78,
1990.
[https://www.annunci.it/x-415654-](https://www.annunci.it/x-415654-z)



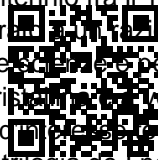
ITALO CALVINO RACCONTA
LORLANDO FURIOSO,
EINAUDI SCUOLA n. 78,
1990.
[https://www.annunci.it/x-415654-](https://www.annunci.it/x-415654-z)



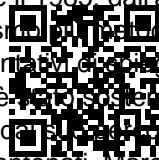
ITALO CALVINO RACCONTA
LORLANDO FURIOSO,
EINAUDI SCUOLA n. 78,
1990.
[https://www.annunci.it/x-415654-](https://www.annunci.it/x-415654-z)



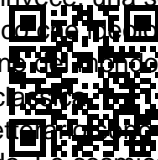
Orlando fu
a ostesca
dell'Arriosto,
Nel 1966 Ca



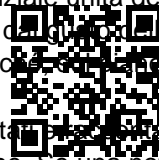
dal filo conduttore
1890.
di Ludovico Ariosto
e di Galileo Galilei
sua fantasia e
o scrisse un'ironica
L'IRLANDA
E NAUFRAGIO
SQUOLA n. 78,
FURIOSO,
RACCONTO
CON LA
Z



delles missioni
o raccontata da
el 1970. Nasce
onia
uzione allopera



<https://www.mnuncipali.it/x-415654-11990>



... Giò nel 1967



ITALO CALVINO RACCONTA
LORLANDO FURIOSO,
EINAUDI SCUOLA n. 78,
1990.
<https://www.annunziatili.it/x-415654->

dedicato al Furioso alcune trasmissioni radiofoniche (pubblicate in una prima forma da Rai Eri nello stesso anno). Tre anni dopo, il lavoro su Ariosto avrà il suo culmine in questa guida. Nel 1997, infine, la Fonit Cetra pubblicò la lettura radiofonica in 5 cd per una durata complessiva di 5 ore e 26 minuti (CDLE 1034).

Calvino intervalla parti di commento e narrazione in prosa ai versi del testo originale del Furioso, senza rispettare la divisione in canti, ma seguendone piuttosto lo zigzag delle vicende dei personaggi. Il testo di Ariosto non è riportato nella sua totalità, ma quasi: Calvino non butta via niente; la sua non è un'antologia, ma un percorso di lettura.

Ne esce, oltre a una guida, lo stimolo alla lettura di un lungo poema cinquecentesco da parte del lettore moderno: è negli intenti di Calvino facilitare la fruizione del Furioso nel Novecento, con una lettura più attuale rispetto a quella possibile attraverso un'edizione classica, in virtù del suo eclettismo.

NON E' PREVISTA LA CONSEGNA BREVI MANU

Spese di spedizione Euro 2 con posta ordinaria "pieghi di libri, opportunamente protetto in custodia ed inviato dentro apposita busta postale.

Pagamento:

Postepay

Bonifico Bancario

Vaglia Postale Chiudi

Tel: 3395429220