

AGATHOS (Carlo Franzoso) olio su tela SUPER PREZZO VERO AFFARE Mambor Rabarama



Luogo

Lombardia, Legnano

<https://www.annuncici.it/x-432410-z>



SUPER SCONTO DI OLTRE IL 50% SUL SUO PREZZO REALE!!

AGATHOS (Carlo Franzoso)
(Manduria 1967)

PEZZO UNICO, BELLISSIMO OLIO SU TELA DI AGATHOS (Carlo Franzoso)

DIMENSIONI: 80 cm. x 80 cm., quindi GRANDE

TITOLO: "Nuvola 2"

ANNO: 2017

SUL RECTO, IN BASSO A SINISTRA FIRMA per esteso "Agathos"

AGATHOS (Carlo Franzoso)

olio su tela SUPER PREZZO

VERO AFFARE Mambor

Rabarama <https://www.annuncici.it/x-432410-z>

AGATHOS (Carlo Franzoso)

olio su tela SUPER PREZZO

VERO AFFARE Mambor

Rabarama <https://www.annuncici.it/x-432410-z>

AGATHOS (Carlo Franzoso)

olio su tela SUPER PREZZO

VERO AFFARE Mambor

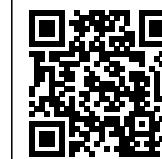
Rabarama <https://www.annuncici.it/x-432410-z>

AGATHOS (Carlo Franzoso)

olio su tela SUPER PREZZO

VERO AFFARE Mambor

Rabarama <https://www.annuncici.it/x-432410-z>



AGATHOS (Carlo Franzoso)
olio su tela SUPER PREZZO
VERO AFFARE Mambor
Rabarama <https://www.annuncici.it/x-432410-z>



AGATHOS (Carlo Franzoso)
olio su tela SUPER PREZZO
VERO AFFARE Mambor
Rabarama <https://www.annuncici.it/x-432410-z>

GEOMETRIA, COME TUTTE LE OPERE DI AGATHOS: DAL VIVO E' UNA COSA MAGNIFICA.
LE FOTO NON RENDONO ASSOLUTAMENTE GIUSTIZIA ALLA BELLEZZA DI QUEST'OPERA.

E' PER QUESTO CHE AGATHOS E' CONSIDERATO A RAGIONE UNO DEI MASSIMI ESPONENTI
DELLO SPAZIALISMO TRANSGEOMETRICO, COMMENTATO DA SGARBI, e PRESENTE IN TUTTE
LE PIU' IMPORTANTI COLLEZIONI E MUSEI.

OPERA ELEGANTISSIMA E ECCEZIONALE!!
QUESTA POI HA DEI COLORI SPETTACOLARI ED UNA TECNICA PITTOERICA MAI VISTA!!
LE OPERE DI AGATHOS POI SONO RARISSIME, e DIFFICILMENTE REPERIBILI, E LE TROVATE
SOLO NEI MUSEI ED HANNO BEN ALTRI PREZZI!!

VI RICORDO CHE A FINE 2015 UNA SUA OPERA (TIPO QUESTA) ha FATTO BEN 35.000,00 euro +
diritti, per un totale di OLTRE 42.000,00 euro in asta a Milano!! In asta, non a trattativa privata...

AGATHOS E' UN ARTISTA DI LIVELLO INTERNAZIONALE E GIOVANE, RICHIESTISSIMO ANCHE
ALL'ESTERO, SOPRATTUTTO IN CINA, LE CUI QUOTAZIONI SONO IN CRESCITA ESPONENZIALE
CONTINUA.

IN QUESTO PERIODO TUTTI CERCANO LE SUE OPERE, E CHI LE POSSIEDE SE LE TIENE BEN
STRETTE, PERCHE'E' UNO DEI POCHI ARTISTI ITALIANI CHE, ANCHE IN QUESTO PERIODO DI
CRISI, CONTINUA A SALIRE COME QUOTAZIONI.

QUESTA E' UN'OPERA CHE DA LISTINO DI AGATHOS, VALE TRA i 30.000,00 ed i 45.000,00 EURO
MINIMO!!

E' UN'OPERA CHE HA UN COEFFICIENTE DI BEN 16,5!!

VI METTO UN PICCOLO PROFILO BIOGRAFICO DI AGATHOS, PER CAPIRE CHE STIAMO
PARLANDO DI UN AUTORE DI CARATURA INTERNAZIONALE:

Di origini salentine, toscano di adozione, Agathos rappresenta da tempo una tra le più audaci figure dello
scenario artistico-matematico contemporaneo, fino a essere ritenuto da certa critica il caposcuola della
New Mathematical Art.

Bastano poche sortite a livello nazionale (Sala comunale Italo Calvino a Sanremo; Biennale
internazionale e galleria Domus Turca a Ferrara) per spalancare ad Agathos la prospettiva concreta di
una platea globale.

In rapida evoluzione seguiranno: il museo del Louvre a Parigi (con la prima serie di opere ispirate alla
Mathematical Art); il Museo nazionale scienza e tecnologia Leonardo da Vinci di Milano (con l'anteprima

della collezione 'Universo Adimensionale', destinata a diventare un ciclo continuo); l'Istituto italiano di cultura a Praga (in occasione dell'insediamento del nuovo ambasciatore italiano nella Repubblica Ceca); il Salon du monde de la culture et des arts di Cannes (con l'ambito riconoscimento di terzo premio al mondo per l'Arte 2012, primo assoluto per la Pittura); la galleria La Falegnameria-Contenitore creativo di Montepulciano (presentazione di Gian Ruggero Manzoni); il Festival internazionale d'arte contemporanea 2012, al Palazzo Maffei Marescotti a Roma, occasione in cui riceve il primo premio.

E ancora: la Crisolart Gallerie di New York (con l'immediato consenso della critica e del pubblico americano); le sale espositive dell'Euro Hotel di Pisa, dove si celebra il fortunato connubio tra la narrativa a carattere antropologico di Fiorenza Mannucci e l'Astrattismo geometrico di Agathos; le sale espositive dell'Hotel Domus Florentiae di Firenze (dove riceve un premio alla carriera); la Biennale internazionale d'arte di Palermo (presentazione di Vittorio Sgarbi); la galleria Mecenate di Milano; il Palazzo della Provincia di Bari (dove gli viene conferito il premio Sguardi d'autore); il Gala de l'art di Montecarlo (nominato Eccellenza dell'arte italiana nel mondo, sotto l'Alto patrocinio dell'Ambasciata italiana nel Principato di Monaco); il Castello Imperiali di Francavilla Fontana (con una personale affidata alla presentazione di Daniele Radini Tedeschi e Vincenzo Sardiello); la Biblioteca comunale di Andria (con una singolare antologica presentata da Gian Ruggero Manzoni e inserita nell'ambito del Festival internazionale Castel dei Mondi). A febbraio 2014 nasce la collaborazione con la Collezione Orler di Marcon (Venezia) e successivamente con la galleria Artifact di New York, che curerà la partecipazione di Agathos a 'Spectrum Miami Art Show' a Miami, ad 'Architectural Digest. Home Design Show' a Manhattan, ad 'Artexpo New York' a New York. Fortunate le recenti personali al Museo della terracotta a Petroio (Siena) e al Palazzo del Bargello a Gubbio. Recentemente il Centro studi Agathos, diretto da Vincenzo Sardiello, è stato assorbito dalla fondazione Mazzatinti (accr. MIUR) con l'intento di potenziare e divulgare l'operato artistico e scientifico di Agathos.

L'interesse sulla portata universale della proposta di Agathos si è diffuso anche fuori dai confini italiani con autentici piani di lavoro promossi da enti pubblici quali l'Universitat Oberta de Catalunya di Barcellona e i ministeri della cultura e della sanità di Spagna ed Ecuador incentrati sul confronto 'terapeutico' tra due diverse esperienze e sensibilità artistiche: le tele di Agathos e i mosaici di Antoni Gaudí.

Nel mese di aprile 2015, nell'ambito dei lavori del 'Centro Studi Agathos' si tengono in Puglia, presso sedi di Istituti di Istruzione Superiore e Universitari, dei convegni dal titolo 'Dall'Iperspazio allo Spazialismo Transgeometrico di Agathos'.

A seguire una mostra antologica presso il 'Palazzo Pubblico' di Siena che inaugura gli eventi di 'Siena Capitale Italiana della Cultura (Mibact)' in concomitanza con il XX° Congresso dell'Unione Matematica Italiana' di cui è socio (cura artistica di Gian Ruggero Manzoni, Vincenzo Sardiello, Vittorio Sgarbi).

Novembre 2015: il 'Museum of Modern Art (MOMA)' di New York, il 'Getty Museum' di Los Angeles, il Museo 'Reina Sofia' di Madrid, il 'Metropolitan Museum' di New York, la 'National Art Gallery' di Washington, il 'Guggenheim Museum' di New York, la Columbia University, la Harvard University e l'Università di Dresda e tutte le librerie Nazionali italiane acquisiscono le monografie su Agathos edit. 'Provveduto' e 'Skira'.

A Marzo 2016, in occasione della Personale presso il Palazzo 'Panciatichi' di Firenze, viene presentato il 'Manifesto dello Spazialismo Transgeometrico'.

Aprile 2016: esposizione presso il 'Palazzo Medici Riccardi' di Firenze in occasione della 'Festa della Matematica' organizzata in collaborazione con l'Università 'Dini' di Firenze e con il 'Consiglio Europeo di Arte e scienza' di cui è membro. (Parigi). A Montepulciano Agathos dedica alcune sue personali tra cui si ricordano quelle in Fortezza Medicea e nella sala espositiva delle Cantine 'Icaro'. In tali occasioni per la prima volta gli artisti che hanno aderito al movimento dello 'Spazialismo Transgeometrico' espongono le loro opere insieme al Maestro.

A dicembre 2016 Firenze vede ancora protagonista Agathos presso la Biblioteca 'Pietro Thouar' per una esposizione di lavori sotto la cura 'critica' del Matematico Prof. Enrico Giusti'.

A Lucca, nell'ambito del 'Festival del nuovo Rinascimento' Agathos espone con gli Spazialisti Ambra di Natale e Francesco Chechi presso Villa Bottini.

Opere di Agathos sono in permanenza ospitate nel Museo del calcolo Mateureka di Pennabilli; nel Museo della contrada del Poggiolo di Montepulciano; nella Sala della musica del Castello Imperiali di Francavilla Fontana, nel Giardino di Archimede-Un Museo per la Matematica di Firenze, nei musei delle Contrade di Siena, nella sala espositiva di 'Cantine Icaro' a Montepulciano.

Tratto da Enciclopedia d'Arte Italiana:

AGATHOS e gli Spazialisti Transgeometrici

Carlo Franzoso, in arte Agathos, figura di spicco del panorama artistico contemporaneo, da artista e matematico 'eretico', concepisce un lessico che mira ad oggettivare la relatività del pensiero. Fondatore della 'Transgeometria' Agathos segue il percorso tracciato dagli spazialisti, ma il suo lavoro si concretizza nella ricerca di un altro, definito come 'Universo Adimensionale', capace di rappresentare lo spazio nei suoi elementi essenziali fino ad inoltrarsi alle sue coordinate qualitative. Da queste premesse nasce quello che Vincenzo Sardiello ha definito lo 'Spazialismo Transgeometrico' il cui Manifesto è stato presentato al Palazzo Panciatichi a Firenze nella primavera del 2016. Il movimento relativo prende corpo in seguito all'adesione di alcuni artisti che hanno condiviso i punti del Manifesto tra cui spiccano Gianni Batistini, Francesco Chechi, Sara Di Mauro, Ambra Di Natale, Fathy (Pamela Fatighenti), Natascia Ghini, Luigi Lerna, Afrida Shaba. Il ciclo continuo 'Universo Adimensionale' dopo le affermazioni internazionali a Parigi (Palazzo del Louvre), New York, Cannes, Praga, Barcellona, Quito (Ecuador), ha percorso importanti tappe anche in Italia ed opere di Agathos sono esposte in permanenza al Museo del Calcolo 'Mateureka' di Pennabilli (RN), al Museo della Matematica 'Il Giardino di Archimede' di Firenze, al 'Castello Imperiali' in Francavilla Fontana (BR), nei musei delle Contrade di Siena. Il pensiero Transgeometrico è oggetto di studio e divulgato in convegni e incontri con istituzioni culturali a cura del

'Centro Studi Agathos' presso la sede della Fondazione Mazzatinti a Gubbio, diretto da Vincenzo Sardiello.

Studio: via Palazzetto, 20 Chiusdino (SI)

QUOTAZIONI *

*Quotazioni riferite da Mecenate Aste- Milano
A partire da 35.000,00 euro

E' UN ARTISTA CHE SICURAMENTE ESPLODERA' A BREVE VERSO L'ALTO (LO DICONO TUTTI GLI INDICATORI), E SUL QUALE PUNTARE ASSOLUTAMENTE PERCHE' SARA' DEL TUTTO IMPOSSIBILE TROVARLO IN FUTURO A QUESTE CIFRE!

Fate Voi...le occasioni passano SOLO una volta...

VENDO SOLO PER REALIZZO PERCHE' PER PROBLEMI DI SPAZIO SONO COSTRETTO A SMANTELLARE LA MIA COLLEZIONE, ALTRIMENTI LE OPERE DI AGATHOS, SOPRATTUTTO GLI OLI SU TELA, SAREBBERO TUTTE DA TENERE... Chiudi