

# RARA MINIATURA DI EPOCA ELISABETTIANA RITRATTO DI DAMA, 1500-1600. (450 E)



Luogo **Piemonte, Torino**  
<https://www.annunci.it/x-439031-z>



Rara antica autentica Miniatura ad olio su placchetta d'avorio (o osso) di forma rotonda con Ritratto di Dama, siglato ai lati della figura con le lettere maiuscole "M" e "O" (oppure "Q"), Inghilterra (?) seconda metà del XVI secolo – prima metà del XVII. Cornice in legno ebanizzato di epoca posteriore (XIX secolo).

La Miniatura (per la precisione bisognerebbe parlare di piccolo Dipinto, poiché esso è stato eseguito con piccole pennellate a mano libera e non mediante la tecnica della puntinatura, caratteristica peculiare della 'miniatura' in senso stretto) di forma rotonda ritrae una Dama dell'epoca elisabettiana (o immediatamente precedente) a mezzo busto con il volto leggermente di lato, una cuffia di merletto dalla tipica forma squadrata in voga nell'Inghilterra dell'epoca e la ricca gorgiera di lino pieghettato e inamidato a ruota che risalta sull'abito scuro accollato con finiture imbottite e ricamate d'oro. Per finire, la Dama porta al collo una pesante catena d'oro che termina con una croce dello stesso prezioso metallo. Ai lati della figura, all'altezza degli occhi, figurano due lettere in carattere maiuscolo: "M" (sottolineato) a sinistra (guardando) e "O" (oppure "Q") sulla destra, iniziali dell'anonimo autore del dipinto, oppure – ipotesi più attendibile – iniziali di MARY (the) QUEEN, in riferimento a Maria I Tudor (1516 - 1558) Regina d'Inghilterra. A tale proposito la rassomiglianza fisica, facilmente riscontrabile confrontando il micro-dipinto con i numerosi ritratti della sovrana, gioca sicuramente a favore di quest'ultima ipotesi. In particolare, si osservi il Ritratto di Maria I Tudor dipinto da Antonio Moro, conosciuto anche come Antoon, Antonis o Anthonius, Mor o Mor van Dashorst (Utrecht, 1520 – Anversa, tra il 1576 e il 1578), pittore e ritrattista olandese che nel 1554 a Londra fece il ritratto della Regina.

Come già detto, il micro-ritratto è stato dipinto ad olio su una placchetta di avorio (o osso) dello spessore

di circa 5/6 mm. Tale placchetta sembra avere avuto una parziale fenditura che la attraversava da parte a parte, similmente a quanto si è visto all'anno in corso che l'ha resa inegata

l'opera.

Il suo stato è in buon stato di conservazione e si può vedere alcune delle sue parti, come le gorgiere e saltare facilmente e facilmente (vedi il dettaglio).

La Cornice quasi quadrata di legno ebanizzato con filettatura in bronzo dorato a inquadrare il dipinto è

naturalmente di epoca successiva (fine XIX secolo) e sulla copertura in cartongesso foderato portati

l'etichetta di un antico negozio di cornici "CORNICI - Ditta Maira Gius.pe - Via Bogino 8 - TORINO

Fare il soggetto che meriterebbe senz'altro un approfondimento storico-iconegrafico. OGGETTO DA

GRANDE COLLEZIONE. PEZZO UNICO!

DIMENSIONI

MINIATURA DI ELISABETTIANA DI DAMA,



RARA MINIATURA DI EPOCA ELISABETTIANA RITRATTO DI DAMA, 1500-1600.  
<https://www.annunci.it/x-439031-z>



RARA MINIATURA DI EPOCA ELISABETTIANA RITRATTO DI DAMA, 1500-1600.  
<https://www.annunci.it/x-439031-z>



RARA MINIATURA DI EPOCA ELISABETTIANA RITRATTO DI DAMA, 1500-1600.  
<https://www.annunci.it/x-439031-z>



RARA MINIATURA DI EPOCA ELISABETTIANA RITRATTO DI DAMA, 1500-1600.  
<https://www.annunci.it/x-439031-z>



RARA MINIATURA DI EPOCA ELISABETTIANA RITRATTO DI DAMA, 1500-1600.  
<https://www.annunci.it/x-439031-z>



RARA MINIATURA DI EPOCA ELISABETTIANA RITRATTO DI DAMA, 1500-1600.  
<https://www.annunci.it/x-439031-z>



RARA MINIATURA DI EPOCA ELISABETTIANA RITRATTO DI DAMA, 1500-1600.  
<https://www.annunci.it/x-439031-z>



RARA MINIATURA DI EPOCA ELISABETTIANA RITRATTO DI DAMA, 1500-1600.  
<https://www.annunci.it/x-439031-z>



RARA MINIATURA DI EPOCA ELISABETTIANA RITRATTO DI DAMA, 1500-1600.  
<https://www.annunci.it/x-439031-z>



RARA MINIATURA DI EPOCA ELISABETTIANA RITRATTO DI DAMA, 1500-1600.  
<https://www.annunci.it/x-439031-z>

---

Misure della Miniatura: cm. 45 x 45 circa. Misure della Cornice legno ebanizzato XIX secolo: cm. 12, 4 x 11,8 x 1 circa. Peso: grammi 108.

€ 450 + 25 spese invio tramite Corriere DHL con tracciamento del pacco e Assicurazione. Disponibili altre foto su richiesta, via mail.

Maria I Tudor (Greenwich, 18 febbraio 1516 – Londra, 17 novembre 1558) è stata regina d'Inghilterra e Irlanda dal 19 luglio 1553 alla morte, nonché regina consorte di Spagna dal 1554. È nota con gli appellativi di Maria la Cattolica e Maria la Sanguinaria (Bloody Mary), avendo fatto giustiziare almeno trecento oppositori religiosi tra cui Thomas Cranmer. Figlia di Enrico VIII e di Caterina d'Aragona (figlia di Isabella e Ferdinando di Spagna), Maria, quarta e penultima monarca della dinastia Tudor, è ricordata soprattutto per il tentativo di restaurare il cattolicesimo in Inghilterra dopo lo scisma del padre. Tuttavia, la sua politica in campo religioso fu abbandonata da Elisabetta I, che le succedette alla sua morte. Chiudi

Tel: 3474515616